

Drumix: ドラムパートのリアルタイム編集機能付きオーディオプレイヤー

計算機による能動的な音楽鑑賞支援
さらなるユーザの要望に応え、聴き方の幅を広げたい

人手による音楽鑑賞

曲を指定して最初から再生するだけの受動的な体験

「カンタンに楽曲指定したい」



音楽検索支援

従来のインターフェース

「こういう曲を聴きたい」 Musicream [後藤,後藤2005]

時空間に大量に散らばる楽曲群からの効率的な検索の実現

「あのセクションを聴きたい」 SmartMusicKIOSK [後藤2003]

ボタン一つでAメロ→Bメロ→サビといった飛ばし聴きの実現

「違った雰囲気聴きたい」



楽曲の「中身」を変える技術

提案するインターフェース



ドラムスはポピュラー音楽（例：J-POP）になくてはならない楽器であり、その音色や音量、演奏の仕方が変われば、楽曲の印象が大きく変わる
だから・・・

「ドラムパートを自分好みに作り変えてみたい」 Drumix

ドラムパートをリアルタイム編集可能な音楽鑑賞環境の提供

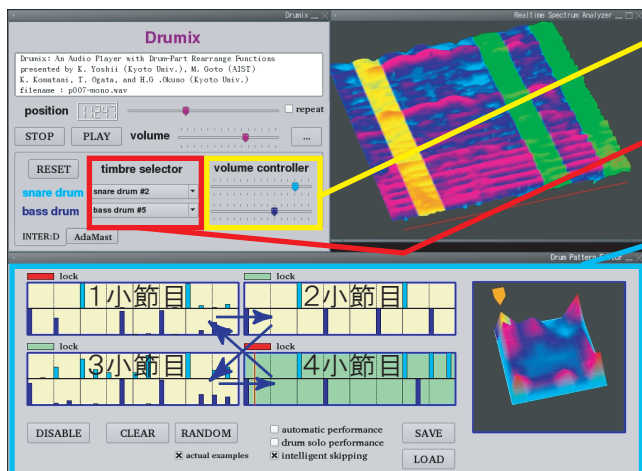
複雑な混合音である市販CDレベルの音響信号を、MIDIと同様に楽器パートに分けて扱うことは極めて困難であったが、本インターフェースで初めて実現

音響信号中のドラムパート編集機能

「制作の楽しさ」と「鑑賞の楽しさ」を同時に味わう

制作の楽しさ：作曲→編曲→ミキシングの制作過程に介入し、お手軽に体験できる

鑑賞の楽しさ：楽曲の印象が思いがけない方向に変化し、新鮮な気分で鑑賞できる



ドラムス音量調節機能（スライダー）

ミキシングエンジニア気分で、ドラムスの音量を調節する

ドラムス音色置換機能（ドロップダウンリスト）

編曲者気分で、楽曲に合うドラムスの音色を吟味する

ドラムパターン編集機能

編曲者気分で、既存のドラムスの演奏パターンを自分好みに作り変える

作曲や演奏経験の有無にかかわらず
誰でもカンタンに編集しながら楽しめる！