音楽音響信号解析のための ガンマ過程に基づく無限複合自己回帰モデル

吉井 和佳[†] 後藤 真孝[†]

† 産業技術総合研究所 〒 305-8568 茨城県つくば市梅園 1-1-1 中央第 2 E-mail: †{k.yoshii,m.goto}@aist.go.jp

あらまし 本稿では,音楽音響信号に含まれる複数の基本周波数(F0)を推定したり,音楽音響信号を音色ごとに分離したりするための確率モデルについて述べる.本モデルは,ソース・フィルタ理論に基づく非負値行列因子分解(NMF)を拡張したものであり,観測スペクトログラムを二種類のスペクトル(ソースおよびフィルタ)とそれらの組み合わせに対する時間変化との積へ分解できる.ここで,楽器の発音機構は自己回帰システムであると仮定すると, F0をもつ周期信号(くし型スペクトル)や白色雑音(平坦スペクトル)などのソースにより,楽器の音色を表現する 全極型フィルタが駆動されることで多様な楽器音が生成・重畳される過程を考えることになる.しかし,従来は,音響 信号に含まれるソースやフィルタの個数が未知である場合でも,事前に指定しておく必要があった.本研究では,ガ ンマ過程を用いることで,上限のない個数のソースやフィルタを許容可能なノンパラメトリックベイズモデルである 無限複合自己回帰モデル(iCARM)を提案する.本モデルの学習のため,変分ベイズ法(VB)と乗法更新則(MU)を 組み合わせた効率的な反復最適化アルゴリズムを導出し,スパースな推定が行えることを実験により確認した. キーワード 音楽音響信号解析,基本周波数推定,音源分離,ガンマ過程,ノンパラメトリックベイズ

Infinite Composite Autoregressive Models based on Gamma Processes for Music Signal Analysis

Kazuyoshi YOSHII[†] and Masataka GOTO[†]

† National Institute of Advanced Industrial Science and Technology (AIST) Central 2, 1-1-1 Umezono, Tsukuba, Ibaraki, 305-8568 Japan E-mail: †{k.yoshii,m.goto}@aist.go.jp

Abstract This paper presents novel statistical models that can be used for multiple fundamental frequency (F0) estimation and timbre-based source separation of polyphonic music signals. These models are based on nonnegative matrix factorization (NMF) extended by the source-filter paradigm, in which an amplitude or power spectrogram is decomposed as the product of two kinds of spectral atoms (sources and filters) and time-varying gains of source-filter pairs. However, a critical problem is that the numbers of sources and filters should be given in advance. To solve this problem, we propose nonparametric Bayesian models based on gamma processes and efficient variational and multiplicative learning algorithms. These *infinite composite autoregressive models* (iCARMs) can discover effective numbers of sources and filters in a data-driven manner.

Key words Music signal analysis, F0 estimation, source separation, gamma process, nonparametric Bayes

1. はじめに

未知の事象を推論するための強力なアプローチのひとつに, ベイズ統計が挙げられる.ベイズ統計では,設計した生成モデ ルのパラメータに関する不確実性を確率的に取り扱うことで, 優れた汎化能力をもつモデルの学習が可能になる.このとき, モデルの複雑さも未知であるならば,やはり確率的に取り扱う ことが望ましいが,従来はモデルの複雑さをあらかじめ指定し ておく必要があった.しかし,様々な複雑さをもつモデルを個 別に学習しておいて,あとから AIC や BIC などの基準で比較 するという網羅的な探索(モデル選択)は効率的ではなく,ベ イズ統計の観点では自然な取り扱いとは言えなかった.

- 121 -

Copyright ©2012 by IEICE

この問題に対する解法として, ノンパラメトリックベイズ理 論が注目されている「ノンパラメトリック」とは,パラメータ 空間(確率モデルの複雑さ)が固定されておらず,無限個のパ ラメータが存在する(無限の複雑さをもつ)という意味である. もし,観測データが無限であれば,その生成過程を表現するの にすべての,すなわち無限個のパラメータが必要になろう.し かし,実際には観測データは有限であるので,本来無限個ある うちのほんの一部のパラメータだけで十分である.このように, 観測データの量や性質に合わせて,確率モデルの「実際的な」 複雑さを自動的に調節することができる.

我々は,音楽情報処理分野における主要課題である多重音基 本周波数解析や音源分離においても,ベイズ統計が有用であ ると考えている.近年,この種の目的では,非負値行列因子 分解(Nonnegative Matrix Factorization: NMF)に基づく手 法[1-12]が多数提案されている.標準的な NMF [13,14]は, 時間・周波数平面上の振幅あるいはパワースペクトログラムを 非負値行列とみなし,少数の基底スペクトルとそれらの各時刻 における音量(アクティベーション)との積に分解する.この ような行列の低ランク近似は,一見複雑に見える音楽音響信号 であっても,構成音の音高や音色の種類は限られているという 事実から,ある程度妥当であると考えられている.しかし,通 常の NMF を多重音基本周波数解析や音源分離に利用するうえ での主な問題として,以下の3点がある.

(1) 楽器音の音色のバリエーションを十分に表現するには 多数の基底スペクトルが必要になるため,モデルの複雑さが 増加して安定した学習が困難になる.例えば,同じ基本周波数 (F0) であっても,スペクトル包絡の形状が異なる楽器音に対 しては,それぞれ独立した基底スペクトルが必要になる.

(2) NMF を実行したあとで,各基底スペクトルから F0 を推定する処理が別途必要になる.しかし,基底スペクトルの 形状に制約を与えずに NMF を実行すると,調波構造をもつ楽 器音として不自然な基底がしばしば得られる.

(3) 基底スペクトルの個数(モデルの複雑さ)は NMF に よる分解結果に大きな影響を与えるため,あらかじめ手動で指 定しておくか,網羅的な探索が必要である.

上記で議論した通り,制約なしの NMF は柔軟すぎるうえ,音 楽的に意味のある分解結果が得られるよう手動で制御すること は困難であるといえる.しかし,これら3つの問題はこれまで 部分的に扱われていただけであった [1-12].

本研究では,統一的な枠組みのもとで上記3つの問題を解決 するため,無限複合自己回帰モデル (Infinite Composite Autoregressive Model: iCARM) と呼ぶ音楽音響信号に対するノ ンパラメトリックベイズモデルを提案する(図1).本モデル の主要な特長は,以下の3点である.

(1) ソース・フィルタ分解 [1]

基底スペクトルをソーススペクトルと全極型フィルタとの積に さらに分解する.これは,人間の発声機構を自己回帰システム とみなすアプローチに着想を得ている.人間は,同じ声の高さ (ソース)を維持しながら,声道の形状(フィルタ)を変化させ ることで様々な母音を生成できる.楽器の発音機構も同様であ



図 1 無限複合自己回帰モデル: *I* 個のソースと *J* 個のフィルタを組 み合わせることで *IJ* 個の基底スペクトルが得られ,それぞれが 各時刻において異なる音量でアクティベートされる.本研究で は,*I* および *J* を無限に発散させたときの極限を考える.

るとみなせば,モデルの複雑さの増加を抑えつつ,F0と音色 という独立した観点から様々な楽器音を表現できる.

(2) 調波構造制約 [7,9]

調波構造を持つ楽器音のソーススペクトルを表現するため,F0 をパラメータに持ち,周波数軸上で倍音を等間隔に並べたくし 型関数を用いる.このスペクトルが音響学的な見地から設計さ れたフィルタを通過すると,各倍音の相対的な重みは,調波構 造を持つ楽器音として適切な値をとるようになる.

さらに,文献 [7,15] と同様に,白色雑音に対応する平坦な ソーススペクトルを導入する.これは,広い周波数帯域にわ たってなだらかなスペクトルをもつ打楽器音(ギターの弦を指 ではじいたり,ピアノのハンマーが弦を叩く際の打撃音なども 含む)を生成するための駆動音源である.調波構造を持つ楽器 音と同様に,音色は全極型フィルタによって特徴づけられる.

(3) ノンパラメトリックベイズ [11] 観測スペクトログラムを表現するのに必要なソースとフィルタ の個数を自動的に調節するため,ノンパラメトリックベイズモ デルを構成する.本研究では,従来の複合自己回帰モデル [1] において,ソースとフィルタの個数を事前に指定することはせ ず,代わりにそれらを無限に発散させたときの極限を考える. このとき,ガンマ過程を事前分布として導入することで,本来 無限個あるうちで限られた個数のソースとフィルタのみが実質 的にアクティベートされるスパースな学習が実現できる. 本研究では,iCARM を学習するため,変分ベイズ法 (Variational Bayes: VB)と乗法更新則 (MU) を組み合わせた新しい タイプの反復最適化アルゴリズムを提案する.

2. 関連研究

本章では,近年特に注目されている機械学習技術として, NMFとノンパラメトリックベイズの関連研究を紹介する.

2.1 非負値行列因子分解

NMF は非負値行列に対してスパース分解を行うための強力 なアプローチである [13] NMF は当初,与えられた顔画像の 集合に対して,目や鼻といった少数の局所パーツへの分解を得 る目的で考案された.このような性質は,非負値の基底画像の 加算しか許さないという制約に由来している.調波構造を持つ

表 1 ソース・フィルタ理論に基づく NMF

手法	基準	ソース	#	フィルタ	′#
Kameoka [1]	IS	-	Ι	AR	J
Badeau [2]	IS	Η	Ι	MA	J
Durrieu [3]	IS	(H)	Ι	-	J
Virtanen [4]	KL	-	I	-	J
Carabias-Orti [5]	KL	Η	I	-	J
Heittola [6]	KL	-	I^*	-	J
安良岡 [7]	KL	H + N	I^*	AR	J
Hennequin [8]	Beta (0.5)	-	I	ARMA	J^*
本研究	KL or IS	H + N	∞	AR	∞
(H:調波構造,N:ノイズ,-:その他,*:時間変化)					

楽器音は局所的な周波数帯域にエネルギーが集中しているため, 音楽音響信号を局所パーツへ分解する目的とも親和性が高い.

2.1.1 最適化のための基準

NMF を実行するうえでは,観測データ(スペクトログラム) に対する再構成データ(基底スペクトルの線形結合)からの 「乖離度」を測るための基準が必要である.良く利用される基準 として,カルバック・ライブラー(KL)ダイバージェンス[13] や板倉・斎藤(IS)ダイバージェンス[14]が挙げられる(表1). 両者を特別な場合として含むベータダイバージェンスに基づく NMF [16] も提案されている.

音響信号の分解においては, IS-NMF の方が理論的には妥当 であるが(3.2.1節参照), しばしば KL-NMF の方が良い結果 をもたらすことが知られている.この理由として, IS ダイバー ジェンスは凸性を持たないため, 勾配降下型の最適化手法では 性質の悪い局所解に陥りやすいことが考えられる.このような 傾向は最尤推定において知られているが, ベイズ推定において も同様の傾向が見られるかは自明ではない.本研究では,各基 準に基づいて KL-iCARM と IS-iCARM を提案する.

2.1.2 ソース・フィルタ分解

NMF の主要な拡張の一つに, ソース・フィルタ理論に基づ くものがある(表1).例えば, 亀岡ら[1]は, 観測スペクトロ グラムを一定個数のソースとARフィルタ(全極型伝達関数) に分解するための複合自己回帰モデルを提案している.同様の モデルはいくつか提案されているが[3-5], フィルタに対して 音響学的な制約は考慮されていなかった.一方, Badeauら[2] は,移動平均(MA)フィルタ(全零型伝達関数)を用いている.

また,モデルの複雑さの増加と引き換えに,ソースやフィルタ の時間変化を許容するモデルも提案されている.Heittolaら[6] や安良岡ら[7]は,フィルタは時不変のままであるが,ソースの 時間変化を許容するモデルを提案している.一方,Hennequin ら[8]は,ソースを時不変として,自己回帰移動平均(ARMA) フィルタの時間変化を許容するモデルを提案している.

2.1.3 調波構造モデリング

NMF の別の拡張として,基底スペクトルやソーススペクト ルに対し,調波構造を持たせるような制約を与えるものがあ る.例えば,前節のソース・フィルタ型の NMF においては, Badeau ら [2] は,各ソーススペクトルを,倍音に対応する周 波数で1を取りやすくなる確率的なバイナリベクトルで表現す る手法を提案している.安良岡ら [7] や Hennequin ら [9] は, 各ソーススペクトルを,パラメトリックな関数(例:倍音周波 数を中心として配置した急峻なガウス関数の和)で表現してい

表 2 無限複合自己回帰モデルで利用されるシンボル

M, N	周波数ビン数,フレーム数
I, J	ソース数,フィルタ数(いずれも無限大に発散)
X_{mn}	ビン $m・フレーム n$ における複素スペクトル
Y_{mn}	ビン $m・フレーム n$ における再構成された値
$ heta_i$	ソース <i>i</i> のグローバルな重み
ϕ_i	フィルタ <i>j</i> のグローバルな重み
W_{im}	ソース <i>i</i> におけるビン <i>m</i> の振幅またはパワー
A_{im}	フィルタ j におけるビン m のゲイン
H_{ijn}	フレーム n におけるソース i とフィルタ j の音量

る.Carabias-Ortiら [5] は,倍音の重みをいくつかのテンプ レートの重み付き和としてさらに分解している.

ただし,安良岡ら [7] は,全てのソースに調波構造を持たせ るのではなく,平坦なスペクトルをもつソースを特別に準備し ている.これは,人間の発声機構において,声帯の音源信号は 周期信号(くし型スペクトル)か白色雑音(平坦スペクトル) に大別でき,それらは声道の反響特性(ARフィルタ)によっ て調音されるという仮定に着想を得ている.この仮定は楽器音 のモデル化においても,ある程度妥当であると考えられる.

2.2 ノンパラメトリックベイズ

近年,ベイズモデルは音楽情報処理においても盛んに利用され,ベイズ拡張された NMF [17] を音源分離に適用すると良い 結果が得られることが知られている.特に注目すべきモデルに, Hoffman らによるノンパラメトリックベイズ拡張された NMF であるガンマ過程 NMF (GaP-NMF) [11] が挙げられる.この モデルは,理論上無限個の基底スペクトルが存在することを仮 定するが,観測データに合わせて少数の基底が実質的にアク ティベートされる機構を有している.ガンマ過程は,各基底が HMM に従って時間変化することを許容する複雑なモデル [12] を構成する際にも事前分布として利用されている.

3. 無限複合自己回帰モデル

本章では,無限複合自己回帰モデル (iCARM) と呼ぶ,多 重音基本周波数解析のためのノンパラメトリックベイズモデル について述べる(図1および図2).本モデルは,IS ダイバー ジェンス基準のもとで,パワースペクトログラムを指定された 個数のソースとAR フィルタの積に分解する複合自己回帰モデ ル[1]を拡張したものである.本研究では,KL ダイバージェ ンス基準のもとで,振幅スペクトログラムを分解する別の定式 化も行う(3.2.1節参照).ここで,文献[7]に提案されている 通り,各ソースに調波構造を持たせるため,くし型関数を用い ることにする.ただし,平坦なスペクトル(白色雑音)を持っ たソースを別に一つだけ用意しておく.さらに,文献[11]に提 案されている通り,ガンマ過程を用いることで,理論上無限個 のソースとフィルタが存在することを許容するように拡張する.

3.1 スペクトログラムの分解

最初に,提案モデルの定式化に必要な数学的記号を定義しておく(表 2).Mを周波数ビン数,Nをフレーム数として, $M \times N$ の複素スペクトログラムを行列Xとみなす.また,Iをソース数,Jをフィルタ数とし,これらの値が無限に発散するときを考える.小文字のm, n, i, jはそれぞれインデックスを表すものとする.

いま, X の非負値表現(振幅あるいはパワースペクトログラム)に対して,独立した因子 W, A および H への分解

$$|X_{mn}| \text{ or } |X_{mn}|^2 \approx \sum_{i,j}^{I,J \to \infty} \theta_i \phi_j W_{im} A_{jm} H_{ijn} \equiv Y_{mn}$$
 (1)

を考える.ここで, W_{im} , A_{jm} および H_{ijn} はそれぞれ, ソース i におけるビン m の振幅またはパワー, フィルタ j におけるビン m のゲイン, フレーム n におけるソース i とフィルタ j の音量を表す.また, θ_i および ϕ_j は, 全フレームにわたる ソース i あるいはフィルタ j のグローバルな重みを表す.この とき, I や J が無限大に発散しても, θ や ϕ のうちで限られた 要素のみがある程度以上の大きさを持ち,その他の要素は無視 できるくらいに小さい値をとる(厳密にはゼロではない)よう にできる.すなわち, ソースやフィルタの「実質的な」個数 I^+ および J^+ がデータから自動的に決まることを意味している.

我々の目的は,観測データ X が与えられたもとで,未知の 確率変数の事後分布 $p(\theta, \phi, H|X; W, A)$ を計算し, W およ び A を構成するパラメータを推定することである.以降,事 前分布 $p(\theta)$, $p(\phi)$, p(H), 尤度関数 $p(X|\theta, \phi, H; W, A)$, パ ラメトリックな関数 W, A の設計について議論する.

3.2 確率モデルの定式化

本節では, KL ダイバージェンスあるいは IS ダイバージェン スに基づく iCARM の設計方法について述べる.

3.2.1 X に対する尤度関数

本研究では, KL ダイバージェンスあるいは IS ダイバージェ ンスを乖離度基準として用いる.いま,再構成データ Y を $Y_{mn} = \sum_{ij} Y_{mn}^{ij}$ および $Y_{mn}^{ij} = \theta_i \phi_j W_{im} A_{jm} H_{ijn}$ と定義する と,式(1)から X_{mn} と Y_{mn} との乖離度を最小化するような Y_{mn} を求めたい.これは, X_{mn} が与えられたときに, Y_{mn} を パラメータにもつポアソン分布あるいは指数分布の最尤推定 を行うことと等価である.ここで, X_{mn} に含まれるソース*i* とフィルタ*j* の組み合わせ成分を X_{mn}^{ij} としておく.ただし, $X_{mn} = \sum_{ij} X_{mn}^{ij}$ が成り立つ.

まず, KL-iCARM では,振幅領域での加法性 $|X_{mn}| = \sum_{ij} |X_{mn}^{ij}|$ が成り立つことを仮定する.これは数学的には正しくないが,実用上はうまく働くことが知られている.いま, $|X_{mn}^{ij}| \sim \text{Poisson}(Y_{mn}^{ij})$ を仮定すると,ポアソン分布の再生性から $\sum_{ij} |X_{mn}^{ij}| \sim \text{Poisson}(\sum_{ij} Y_{mn}^{ij})$ が成立するので,振幅 $|X_{mn}|$ の尤度は次式で与えられる.

$$|X_{mn}| \sim \text{Poisson}\left(Y_{mn}\right) \tag{2}$$

一方,IS-iCARM では,複素領域での加法性 $X_{mn} = \sum_{ij} X_{mn}^{ij}$ に基づいて,数学的には正確な定式化を行う.いま, $X_{mn}^{ij} \sim \mathcal{N}_c(0, Y_{mn}^{ij})$ を仮定すると,複素ガウス分布の再生性から $\sum_{ij} X_{mn}^{ij} \sim \mathcal{N}_c(0, \sum_{ij} Y_{mn}^{ij})$ が成立する.したがって,パワー $|X_{mn}|^2$ の尤度は次式で与えられる.

$$|X_{mn}|^2 \sim \text{Exponential}\left(Y_{mn}\right) \tag{3}$$

3.2.2 *θ* および *φ* に対するガンマ過程事前分布

無限次元の非負値ベクトルであるθおよびφに対しては,ガ ンマ過程事前分布をおくのが都合がよい.具体的には,θおよ



び φ の各要素に対し,以下を仮定する.

$$\theta_i \sim \text{Gamma}\left(\frac{\alpha}{I}, \alpha\right), \quad \phi_j \sim \text{Gamma}\left(\frac{\gamma}{J}, \gamma\right)$$
(4)

こうすると, I が無限大に近づくに連れて, ベクトル θ は, 形 状パラメータ α を持つガンマ過程から生成される無限個の系列 を良く近似するようになる.ガンマ過程においては, 任意の実 数 $\epsilon > 0$ に対して, $\theta_i > \epsilon$ となる要素の個数 I^+ はほとんど確 実に有限であることが証明されている.実用上は,打ち切りレ ベルI を α より十分に大きくとれば, θ のI 個の要素のうちい くつかがある程度大きくなるようなスパースな学習が実現でき る.同様の議論は, ϕ に対しても適用できる.

3.2.3 H に対するガンマチェイン事前分布

各ソース・フィルタの組み合わせの音量が時間方向になめらかに変化するようにするため, H に対してガンマチェイン事前 分布 [18] をおく.具体的には,以下を仮定する.

$$H_{ij1} \sim \text{Gamma}\left(\beta, \beta/d\right)$$
 (5)

 $H_{ijn} \sim \text{Gamma}(\beta, \beta G_{ijn}), \quad G_{ijn} \sim \text{Gamma}(\beta, \beta H_{ijn-1})$

ここで, β は事前分布の強度(音量変化のなめらかさ)を調節 し, d は平均的な音量を表す超パラメータである. G_{ijn} は, 隣 り合う音量 H_{ijn-1} および H_{ijn} が G_{ijn} を介して正の相関を 持つようにするための,両者と負の相関をもつ補助変数である ($\mathbb{E}_{\text{prior}}[G_{ijn}] = H_{ijn-1}^{-1}$, $\mathbb{E}_{\text{prior}}[H_{ijn}] = G_{ijn}^{-1}$).

3.2.4 W に対するくし型関数

各ソーススペクトル $W_i \in H$ 個のガウス関数の和で構成されるくし型関数で表現する(図 2).ここで,H は考慮すべき 倍音の個数である.具体的には,以下を考える.

$$W_{im} = \sum_{h=1}^{H} \exp\left(-\frac{(m-h\mu_i)^2}{2\sigma^2}\right)$$
(6)

ここで, $\mu_i^{(\Xi1)}$ は基本周波数を, σ は倍音周辺のエネルギーの 拡散度合いを表す.また,白色雑音を表す特別なソースに対し ては,全周波数帯域にわたって $W_{Im} = 1$ とする.

3.2.5 A に対する全極型伝達関数

いま,あるフレームにおいて,ソース*i*とフィルタ*j*の組み 合わせで生成された信号 $x^{ij} \equiv \{x_t^{ij}\}_{t=1}^{2M}$ ^(注2)が *P* 次の自己回 帰過程に従うと仮定すると,以下が成り立つ.

$$\sum_{p=0}^{P} a_{p}^{j} x_{t-p}^{ij} = s_{t}^{i}$$
(7)

(注1): 基本周波数を $\tilde{\mu}_i$ [Hz] とすると, $\mu_i = \tilde{\mu}_i / (r/2M)$ [bins] で変換できる.ここで, r は音響信号のサンプリング周波数である.

(注2): 2M はフーリエ変換に用いるサンプル数(窓幅)である.

ここで, $s^i \equiv \{s^i_t\}_{t=1}^{2M}$ はソース*i*に対応する信号であり, $a_j \equiv \{a^j_0, \cdots, a^j_p\}^T$ はフィルタ*j*の係数である($a^j_0 = 1$). $w^i \equiv \{w^i_t\}_{t=1}^{2M} \epsilon s^i$ の自己相関関数, $\{W_{im}\}_{m=1}^{2M} \epsilon w^i$ の離散 フーリエ変換 (DFT) で得られる複素スペクトル(ウィーナー・ ヒンチンの定理から s^i のパワースペクトルと等価)とする.また, $\{X^{ij}_m\}_{m=1}^{2M} \epsilon x^{ij}$ の DFT で得られる複素スペクトルとす る.このとき,音源信号 s^i が定常なガウス性雑音であると仮 定すると, X^{ij}_m は複素ガウス分布 $\mathcal{N}_c(0, \Sigma^{ij}_m)$ に従う.ここで, $\Sigma^{ij}_m = W_{im}A_{jm}$ であり, A_{jm} は

$$A_{jm} = \frac{1}{\left|\sum_{p=0}^{P} a_{p}^{j} e^{-2\pi \frac{m}{2M} p i}\right|^{2}} = \frac{1}{a_{j}^{T} U_{m} a_{j}}$$
(8)

である (図 2). U_m は $(P+1) \times (P+1)$ の Toeplitz 型の行 列で, $[U_m]_{pq} = \cos(2\pi \frac{m}{2M}(p-q))$ で与えられる. したがって, $|X_m^{ij}|^2$ は, $W_{im}A_{jm}$ をパラメータにもつ指数分布に従うこと が分かる. すなわち, x^{ij} が与えられたもとでの a_j の最尤推定 は, $\{|X_m^{ij}|^2\}_{m=1}^M$ と $\{W_{im}A_{jm}\}_{m=1}^M$ の間の IS ダイバージェン スを最小化することと等価である^(注3).

これまでの議論から, KL ダイバージェンスあるいは IS ダイ バージェンスに基づく iCARM では次式を仮定する.

$$A_{jm}^{\mathrm{KL}} = \sqrt{\frac{1}{\boldsymbol{a}_{j}^{T} \boldsymbol{U}_{m} \boldsymbol{a}_{j}}} \quad \text{or} \quad A_{jm}^{\mathrm{IS}} = \frac{1}{\boldsymbol{a}_{j}^{T} \boldsymbol{U}_{m} \boldsymbol{a}_{j}} \tag{9}$$

ここで, KL-iCARM の場合に平方根を計算する理由は,パワー スペクトログラムではなく振幅スペクトログラムを分解するか らである(3.2.1節参照).

3.3 確率モデルの学習

我々の目的は,対数周辺尤度 $\log p(X; W, A)$ を最大化するように,事後分布 $p(\theta, \phi, H|X; W, A)$ と関数 W および A (パラメータ μ , σ , a) を最適化することである.しかし,対数周辺尤度や真の事後分布は解析的に計算することができないため,本研究では変分ベイズ法 (VB) を用いて近似計算を行う.まず,因子分解が可能なように限定された関数形をもつ事後分布

$$q(\boldsymbol{\theta}, \boldsymbol{\phi}, \boldsymbol{H}) = \prod_{i} q(\theta_{i}) \prod_{j} q(\phi_{j}) \prod_{ijn} q(H_{ijn})$$
(10)

を考える.次に,この変分事後分布と真の事後分布との KL ダ イバージェンスを最小化するように反復最適化を行う.これは, 対数周辺尤度の変分下限 *L* を最大化することと等価である^(注4). ここで,*L* および更新式は次式で与えられる.

$$\log p(\boldsymbol{X}; \boldsymbol{W}, \boldsymbol{A}) \geq \mathbb{E}[\log p(\boldsymbol{X}|\boldsymbol{\theta}, \boldsymbol{\phi}, \boldsymbol{H}; \boldsymbol{W}, \boldsymbol{A})] \\ + \mathbb{E}[\log p(\boldsymbol{\theta})] + \mathbb{E}[\log p(\boldsymbol{\phi})] + \mathbb{E}[\log p(\boldsymbol{H})] \\ - \mathbb{E}[\log q(\boldsymbol{\theta})] - \mathbb{E}[\log q(\boldsymbol{\phi})] - \mathbb{E}[\log q(\boldsymbol{H})] \equiv \mathcal{L}$$
(11)
$$q(\boldsymbol{\theta}) \propto \exp(\mathbb{E}_{q(\boldsymbol{\phi}, \boldsymbol{H})}[\log p(\boldsymbol{X}, \boldsymbol{\theta}, \boldsymbol{\phi}, \boldsymbol{H}; \boldsymbol{W}, \boldsymbol{A})]) \\ q(\boldsymbol{\phi}) \propto \exp(\mathbb{E}_{q(\boldsymbol{\theta}, \boldsymbol{H})}[\log p(\boldsymbol{X}, \boldsymbol{\theta}, \boldsymbol{\phi}, \boldsymbol{H}; \boldsymbol{W}, \boldsymbol{A})])$$

$$q(\boldsymbol{H}) \propto \exp(\mathbb{E}_{q(\boldsymbol{\theta}, \boldsymbol{\phi})}[\log p(\boldsymbol{X}, \boldsymbol{\theta}, \boldsymbol{\phi}, \boldsymbol{H}; \boldsymbol{W}, \boldsymbol{A})])$$
(12)

(注4):より正確にいえば, C は依然として解析的に計算できないので, さらな る変分下限を計算して, それを最大化することになる. また, W および $A(\mu, \sigma$ および a)を最適化するため, VB に乗法更新則 (MU) [8,9] を組み合わせる手法を提案する. -般的に, MU における更新式は,最小化すべきコスト関数(本 研究では $-\mathcal{L}$)を偏微分することで得られる.例えば,基本周 波数 μ_i の更新式は,コスト関数の偏微分が2つの正の項の差 $\frac{-\partial \mathcal{L}}{\partial \mu_i} = G_{\mu_i} - F_{\mu_i}$ として記述できるとすると, $\mu_i \leftarrow \mu_i \times \frac{F_{\mu_i}}{G_{\mu_i}}$ で与えられる.したがって,偏微分がゼロであれば, μ_i は変化 せず,そうでなければ勾配とは逆の方向に更新されるため,コ スト関数は減少する.

3.3.1 KL-iCARM における変分推論

本節では,KL-iCARM における変分事後分布の更新 式を導く.まず,式 (11) に含まれる対数尤度の期待値 $\mathbb{E}[\log p(\boldsymbol{X}|\boldsymbol{\theta}, \boldsymbol{\phi}, \boldsymbol{H}; \boldsymbol{W}, \boldsymbol{A})]$ は次式で与えられる.

$$\mathbb{E}[\log p(\boldsymbol{X}|\boldsymbol{\theta}, \boldsymbol{\phi}, \boldsymbol{H}; \boldsymbol{W}, \boldsymbol{A})] = \sum_{mn} \mathbb{E}\left[\log \operatorname{Poisson}(|X_{mn}||Y_{mn})\right] = \sum_{mn} |X_{mn}| \mathbb{E}\left[\log \sum_{ij} \theta_i \phi_j W_{im} A_{jm} H_{ijn}\right] - \sum_{mn} \sum_{ij} \mathbb{E}\left[\theta_i \phi_j W_{im} A_{jm} H_{ijn}\right] - \sum_{mn} \log |X_{mn}|! \quad (13)$$

しかし,第一項の「和の対数関数の期待値」は解析的に計算できない.そこで,対数関数 $\log(x)$ は凹関数であることから, $\lambda_k \ge 0$ かつ $\sum_k \lambda_k = 1$ を満たす任意の補助変数 $\lambda = \{\lambda_1, \dots, \lambda_K\}$ に対してイェンセンの不等式

$$\log\left(\sum_{k} x_{k}\right) = \log\left(\sum_{k} \lambda_{k} \frac{x_{k}}{\lambda_{k}}\right) \ge \sum_{k} \lambda_{k} \log\left(\frac{x_{k}}{\lambda_{k}}\right) \quad (14)$$

が成り立つことを用いると,式(13)の変分下限は

$$\mathbb{E}[\log p(\boldsymbol{X}|\boldsymbol{\theta}, \boldsymbol{\phi}, \boldsymbol{H}; \boldsymbol{W}, \boldsymbol{A})] \\ \geq \sum_{mn} |X_{mn}| \sum_{ij} \lambda_{mnij} \mathbb{E}\left[\log \frac{\theta_i \phi_j W_{im} A_{jm} H_{ijn}}{\lambda_{mnij}}\right] \\ - \sum_{mn} \sum_{ij} \mathbb{E}\left[\theta_i \phi_j W_{im} A_{jm} H_{ijn}\right] - \sum_{mn} \log |X_{mn}|! \quad (15)$$

で与えられる.ここで, $\sum_{ij} \lambda_{mnij} = 1$ となる補助変数 λ を導入した.第一項は「対数関数の和の期待値」に変換され,解析的に計算可能になっている.

式 (15) の十分統計量は log(x) および x であり,式 (4) およ び式 (6) で与えられる θ, ϕ, H に対するガンマ事前分布と共役 性が成立していることから,変分事後分布を

$$q(\theta_i) = \text{Gamma}(a_i^{\theta}, b_i^{\theta}), \quad q(\phi_j) = \text{Gamma}(a_j^{\phi}, b_j^{\phi})$$
$$q(H_{ijn}) = \text{Gamma}(a_{ijn}^H, b_{ijn}^H)$$
(16)

と仮定すると,変分パラメータは次式で求められる.

$$a_{i}^{\theta} = \frac{\alpha}{I} + \sum_{mnj} |X_{mn}|\lambda_{mnij}$$

$$b_{i}^{\theta} = \alpha + \sum_{mnj} \mathbb{E}[\phi_{j}W_{im}A_{jm}H_{ijn}]$$

$$a_{j}^{\phi} = \frac{\gamma}{J} + \sum_{mni} |X_{mn}|\lambda_{mnij}$$

$$b_{j}^{\phi} = \gamma + \sum_{mni} \mathbb{E}[\theta_{i}W_{im}A_{jm}H_{ijn}]$$

$$a_{ijn}^{H} = 2\beta + \sum_{m} |X_{mn}|\lambda_{mnij}$$

$$b_{ijn}^{H} = \beta \mathbb{E}[G_{ijn} + G_{ijn+1}] + \sum_{m} \mathbb{E}[\theta_{i}\phi_{j}W_{im}A_{jm}]$$
(17)

また,式(15)を微分してゼロとおくことで,変分下限を最

⁽注3):線形予測分析 (Linear Predictive Coding: LPC) においては,一般的に,音源信号 s^i は白色雑音であることが仮定されている($W_{im} = 1$).本研究では,周期信号の場合を主に考えていることに注意する.

大化する λ_{mnij} は次式で与えられる.

 $\lambda_{mnij} \propto \exp(\mathbb{E}[\log(\theta_i \phi_j W_{im} A_{jm} H_{ijn})])$ (18)

すなわち, λ_{mnij} は, ビン $m \cdot 7 \nu - \Delta n$ において, ソース $i \cdot 7 \cdot \mu g j$ の組み合わせに対応する成分 $\theta_i \phi_j W_{im} A_{jm} H_{ijn}$ が占める割合の期待値を表している.ただし,式(18)の右 辺は $\theta_i \phi_j W_{im} A_{jm} H_{ijn}$ の「幾何平均」であるので,通常の平 均 $\mathbb{E}[\theta_i \phi_j W_{im} A_{jm} H_{ijn}]$ を計算する場合とは異なり,小さな成 分は消滅に向かう効果が得られる.例えば, θ に着目すると, $\mathbb{E}[\theta_i] = \exp(\log(a_i^{\theta}))/b_i^{\theta}$, $\exp(\mathbb{E}[\log \theta_i]) = \exp(\psi(a_i^{\theta}))/b_i^{\theta}$ で あり,後者は前者からほぼ一定のディスカウントがなされ, a_i^{θ} が小さいほど影響が大きいことが分かる(図3左).これは NMF のベイズ推定に特有の現象であり,通常の平均を計算す る最尤推定や事後確率最大化(MAP)推定では,このようなス パース化効果を得ることはできない.

本節では、IS-iCARM における変分事後分布の更新 式を導く.まず、式 (11) に含まれる対数尤度の期待値 $\mathbb{E}[\log p(\boldsymbol{X}|\boldsymbol{\theta}, \boldsymbol{\phi}, \boldsymbol{H}; \boldsymbol{W}, \boldsymbol{A})]$ は次式で与えられる.

 $\mathbb{E}[\log p(\boldsymbol{X}|\boldsymbol{\theta}, \boldsymbol{\phi}, \boldsymbol{H}; \boldsymbol{W}, \boldsymbol{A})]$

$$= \sum_{mn} \mathbb{E}\left[\log \operatorname{Exponential}(|X_{mn}|^2 | Y_{mn})\right]$$
$$= -\sum_{mn} |X_{mn}|^2 \mathbb{E}\left[\frac{1}{\sum_{ij} \theta_i \phi_j W_{im} A_{jm} H_{ijn}}\right]$$
$$- \sum_{mn} \mathbb{E}\left[\log \sum_{ij} \theta_i \phi_j W_{im} A_{jm} H_{ijn}\right]$$
(19)

しかし,第一項の「和の逆数の期待値」も第二項の「和の対数関数の期待値」も解析的に計算できないため,補助関数法 [11,19]を用いる.まず,第一項の下限関数について考える.関数 $-\frac{1}{x}$ は凹関数であることから, $\eta_k \ge 0$ かつ $\sum_k \eta_k = 1$ を満たす任意の補助変数 $\eta = \{\eta_1, \cdots, \eta_K\}$ に対してイェンセンの不等式

$$\frac{-1}{\sum_{k} x_{k}} = \frac{-1}{\sum_{k} \eta_{k} \frac{x_{k}}{\eta_{k}}} \ge -\sum_{k} \eta_{k} \frac{1}{\frac{x_{k}}{\eta_{k}}} = -\sum_{k} \eta_{k}^{2} \frac{1}{x_{k}} \qquad (20)$$

が成り立つことを利用する.次に,第二項の下限関数について 考える.式 (13) と異なり,負の対数関数 $-\log(x)$ は凸関数で あることから, ω 周りのテイラー展開を用いて

$$-\log(x) \ge -\log(\omega) + 1 - \frac{x}{\omega}$$
(21)

として ω における接線を得る.式 (19) の変分下限は

$$\mathbb{E}[\log p(\boldsymbol{X}|\boldsymbol{\theta},\boldsymbol{\phi},\boldsymbol{H};\boldsymbol{W},\boldsymbol{A})] \\ \geq -\sum_{mn} |X_{mn}|^2 \sum_{ij} \eta_{mnij}^2 \mathbb{E}\left[\frac{1}{\theta_i \phi_j W_{im} A_{jm} H_{ijn}}\right] \quad (22) \\ -\sum_{mn} \left(\log(\xi_{mn}) - 1 + \frac{1}{\xi_{mn}} \sum_{ij} \mathbb{E}\left[\theta_i \phi_j W_{im} A_{jm} H_{ijn}\right]\right)$$

で与えられる.ここで, $\sum_{ij} \eta_{mnij} = 1$ となる補助変数 η および任意の正の実数 ξ_{mnij} を導入した.この結果,全ての項が解析的に計算可能となっている.

いま,式 (22)の十分統計量は $\log(x)$ および $\frac{1}{x}$ であり, θ , ϕ , Hに対するガンマ事前分布の十分統計量は $\log(x)$ およびxであるので,共役性が満たされていない.しかし, $\log(x)$,xおよ



図 3 ディガンマ関数 $\psi(x)$ や第二種変形ベッセル関数 $\mathcal{K}_a(x)$ の性質 に起因するディスカウント効果

び ¹/_x を十分統計量にもつ一般化逆ガウス (GIG) 分布 (付録参 照)を変分事後分布に用いることで,閉形式の更新式導出が可 能になる [11].具体的には,

$$q(\theta_i) = \operatorname{GIG}(a_i^{\theta}, b_i^{\theta}, c_i^{\theta}), \quad q(\phi_j) = \operatorname{GIG}(a_j^{\phi}, b_j^{\phi}, c_j^{\phi})$$
$$q(H_{ijn}) = \operatorname{GIG}(a_{ijn}^H, b_{ijn}^H, c_{ijn}^H)$$
(23)

と仮定すると,変分パラメータは次式で求められる.

$$a_{i}^{\theta} = \frac{\alpha}{I}, \quad b_{i}^{\theta} = \alpha + \sum_{mnj} \frac{\mathbb{E}[\phi_{j}W_{im}A_{jm}H_{ijn}]}{\xi_{mn}}$$

$$c_{i}^{\theta} = \sum_{mnj} |X_{mn}|^{2} \eta_{mnij}^{2} \mathbb{E}\left[\frac{1}{\phi_{j}W_{im}A_{jm}H_{ijn}}\right]$$

$$a_{j}^{\phi} = \frac{\gamma}{J}, \quad b_{j}^{\phi} = \gamma + \sum_{mni} \frac{\mathbb{E}[\theta_{i}W_{im}A_{jm}H_{ijn}]}{\xi_{mn}}$$

$$c_{j}^{\phi} = \sum_{mni} |X_{mn}|^{2} \eta_{mnij}^{2} \mathbb{E}\left[\frac{1}{\theta_{i}W_{im}A_{jm}H_{ijn}}\right]$$

$$a_{ijn}^{H} = 2\beta, \quad c_{ijn}^{H} = \sum_{m} |X_{mn}|^{2} \eta_{mnij}^{2} \mathbb{E}\left[\frac{1}{\theta_{i}\phi_{j}W_{im}A_{jm}}\right]$$

$$b_{ijn}^{H} = \beta \mathbb{E}[G_{ijn} + G_{ijn+1}] + \sum_{m} \frac{\mathbb{E}[\theta_{i}\phi_{j}W_{im}A_{jm}]}{\xi_{mn}} \qquad (24)$$

また,式 (22) を微分してゼロとおくことで,変分下限を最 大化する η_{mnij} および ξ_{mn} は次式で与えられる.

$$\eta_{mnij} \propto \mathbb{E} \Big[\frac{1}{\theta_i \phi_j W_{im} A_{jm} H_{ijn}} \Big]^{-1}$$
(25)

$$\xi_{mn} = \sum_{ij} \mathbb{E}[\theta_i \phi_j W_{im} A_{jm} H_{ijn}] \tag{26}$$

式 (22) において, η_{mnij}^2 は, KL-iCARM における λ_{mnij} と 同様に, ビン $m \cdot \neg \neg \neg \neg \neg a$ におけるパワー $|X_{mn}|^2$ を各成 分に分配する役割を果たしている.ただし,式 (25) の右辺は $\theta_i \phi_j W_{im} A_{jm} H_{ijn}$ の「逆数の平均の逆数」であり,やはり単 純な平均 $\mathbb{E}[\theta_i \phi_j W_{im} A_{jm} H_{ijn}]$ に比べてディスカウント効果が 発生し,スパースな解へと誘導される.例えば, θ に着目する と, $\mathbb{E}[\theta_i] = \frac{\kappa_{a+1}(2\sqrt{bc})\sqrt{c}}{\kappa_a(2\sqrt{bc})\sqrt{b}}$, $\mathbb{E}[\frac{1}{\theta_i}]^{-1} = \frac{\kappa_a(2\sqrt{bc})\sqrt{c}}{\kappa_a(-1)(2\sqrt{bc})\sqrt{b}}$ (添え字 $\frac{\theta}{i}$ は省略)であるので,常に $\mathbb{E}[\theta_i]$ より $\mathbb{E}[\frac{1}{\theta_i}]^{-1}$ の方が小さく なる(図3右).特にガンマ過程の場合は $a_i^{\theta} \to 0$ であるので, c_i^{θ} がゼロに近いほど影響が大きい.

最後に,式(6)の事前分布で導入された補助変数Gに 関して考える.変分事後分布としてガンマ分布 $q(G_{ijn}) =$ Gamma (a_{ijn}^G, b_{ijn}^G) を仮定すると,変分パラメータは

 $a_{ijn}^G = 2\beta, \quad b_{ijn}^G = \beta \mathbb{E}[H_{ijn-1} + H_{ijn}]$ (27)

で計算できる.これは KL-iCARM でも同様である.

3.3.3 KL-および IS-iCARM における乗法更新則

ソース W およびフィルタ A を構成するパラメータ μ , σ および a は, 乗法更新則を用いて最適化できる. 具体的には, 式

(15) あるいは式 (22) で与えられる対数尤度の期待値(または対数周辺尤度 $\log p(X; W, A)$)の変分下限の符号を反転したものをコスト関数とみなせば, $\mu_i \leftarrow G_{\mu_i}^{-1}F_{\mu_i}\mu_i$, $\sigma^2 \leftarrow G_{\sigma^2}^{-1}F_{\sigma^2}\sigma^2$, $a_j \leftarrow G_{a_j}^{-1}F_{a_j}a_j$ とすると, コスト関数を減少させることができる.このとき,各項は

$$F_{\mu_{i}} = \sum_{mnjh} h(mV_{mnij}^{F} + h\mu_{i}V_{mnij}^{G}) \exp\left(-\frac{(m-h\mu_{i})^{2}}{2\sigma^{2}}\right)$$

$$G_{\mu_{i}} = \sum_{mnjh} h(mV_{mnij}^{G} + h\mu_{i}V_{mnij}^{F}) \exp\left(-\frac{(m-h\mu_{i})^{2}}{2\sigma^{2}}\right)$$

$$F_{\sigma^{2}} = \sum_{mnijh} V_{mnij}^{F} (m - h\mu_{i})^{2} \exp\left(-\frac{(m-h\mu_{i})^{2}}{2\sigma^{2}}\right)$$

$$G_{\sigma^{2}} = \sum_{mnijh} V_{mnij}^{G} (m - h\mu_{i})^{2} \exp\left(-\frac{(m-h\mu_{i})^{2}}{2\sigma^{2}}\right)$$
(28)

で与えられる.さらに, KL-iCARMの場合は,

$$V_{mnij}^{F} = \mathbb{E}[\theta_{i}\phi_{j}A_{jm}H_{ijn}], \quad V_{mnij}^{G} = |X_{mn}|\lambda_{mnij}W_{im}^{-1}$$
$$\boldsymbol{F}_{a_{j}} = \sum_{mni}\theta_{i}\phi_{j}W_{im}H_{ijn}A_{jm}^{3}\boldsymbol{U}_{m}$$
$$\boldsymbol{G}_{a_{j}} = \sum_{mni}|X_{mn}|\lambda_{mnij}A_{jm}^{2}\boldsymbol{U}_{m}$$
(29)

となる.一方, IS-iCARM の場合は,

$$V_{mnij}^{F} = \frac{\mathbb{E}[\theta_{i}\phi_{j}A_{jm}H_{ijn}]}{\xi_{mn}}$$

$$V_{mnij}^{G} = |X_{mn}|^{2}\eta_{mnij}^{2}\mathbb{E}\left[\frac{1}{\theta_{i}\phi_{j}W_{im}^{2}A_{jm}H_{ijn}}\right]$$

$$\boldsymbol{F}_{a_{j}} = \sum_{mni}\frac{\mathbb{E}[\theta_{i}\phi_{j}W_{im}H_{ijn}]}{\xi_{mn}}A_{jm}^{2}\boldsymbol{U}_{m}$$

$$\boldsymbol{G}_{a_{j}} = \sum_{mni}|X_{mn}|^{2}\eta_{mnij}^{2}\mathbb{E}\left[\frac{1}{\theta_{i}\phi_{j}W_{im}H_{ijn}}\right]\boldsymbol{U}_{m} \qquad (30)$$

となる.ただし, $a_j \leftarrow G_{a_j}^{-1} F_{a_j} a_j$ で更新すると, $a_0^j = 1$ は満たされなくなる.そのため, $a_0^j = 1$ となるように各フィルタ A_j をスケーリングする処理を導入した.これにより,コスト 関数の単調減少性は保証されなくなるが,収束性に実用上問題 はないことを実験により確認している.

4. 評価実験

本章では, KL ダイバージェンスあるいは IS ダイバージェン スに基づく iCARM (KL-iCARM および IS-iCARM)の性能 を評価するために行った比較実験について報告する.

4.1 基本周波数推定の実験条件

実験データは文献 [5,10] と同様であり, MAPS ピアノデー タベース [20] に含まれる「ENSTDkCl」サブセット 30 曲か ら冒頭 30 秒を抜き出したものを用いた.本研究では,44.1 [kHz]・ステレオのオリジナル音源を 16 [kHz]・モノラルに変 換し, 窓幅 2048 点,シフト長 160 点の短時間フーリエ変換 (STFT) を行うことで各曲のスペクトログラムを得た.この 結果, M = 1024 かつ N = 3000 となった.振幅あるいはパ ワースペクトログラムは,各曲ごとに $\frac{1}{MN} \sum_{mn} |X_{mn}| = 1$ あるいは max_{mn} $|X_{mn}|^2 = 1$ となるように正規化した.超パラ メータは, I = 88 + 1, J = 10, $\alpha = 1$, $\beta = \gamma = 0.1$, H = 20, P = 4, $d = \mathbb{E}_{emp}[|X_{mn}|]$ or $\mathbb{E}_{emp}[|X_{mn}|^2]$ とした.最大フィル タ数 J = 10 はガンマ過程を正確に近似するには小さすぎるが, ピアノの音色のみを扱う本実験においては十分である.基本周 波数 { μ_i }⁸⁸/_{i=1} は,ピアノの 88 鍵に対応するように初期化した.

複数の基本周波数は, 閾値処理により各フレームごとに検出した.もし, フレームnにおいてソースiのゲイン $\sum_{j} \theta_i \phi_j H_{ijn}$ が閾値よりも大きければ, そのフレームには μ_i が含まれてい

ると判定した.閾値は,30曲全体に対するF値の平均が最大 化されるように,全体でひとつ定めた.

4.2 基本周波数推定の実験結果

最初に,提案手法の動作確認のため,楽曲「alb_se2」の冒頭 4.9 秒に対する分解を試みた.この音響信号では,D4,C#4, C4,A3,F#3の順にピアノ音が一つずつ重畳し,最終的に五重 音を構成する.図4に示すように,KL-iCARMは適切な個数 のソース(5個の調波構造と1個の白色雑音)を見つけること ができている.また,ビン $m \cdot 7 \nu - \Delta n$ における各ソースiの成分 $\mathbb{E}[Y_{mn}^{i}] = \sum_{j} \mathbb{E}[\theta_{i}\phi_{j}W_{im}A_{jm}H_{ijn}]$ を計算することで, 観測データXを調波成分と雑音成分に分離することができる. 一方,図5に示すように,IS-iCARMではソースやフィルタの 個数は過剰に見積もられ,オクターブエラー(正解のF0の半 分を検出)が多く発生する傾向があった.この理由として,IS ダイバージェンスでは,再構成データ Y_{mn} が観測データ X_{mn} を超えてもコスト関数があまり増加しないことが考えられる.

次に,実験データ全体を評価に用いた.KL-iCARM および IS-iCARM で得られた F 値は,全 30 曲平均でそれぞれ48.4%お よび35.1%であった.この結果は文献[5,10]で報告されている 結果には及ばないが,無限の複雑さを持つ空間においてスパー スな学習を行うことができる性質から,iCARM は依然有望で あると考えている.現状のモデルの制約として,適切な個数の 基底が推定できたとしても,各時刻におけるオン・オフを判定 するために閾値処理が必要なことが挙げられる.今後は,オン・ オフに対応するバイナリ変数を導入することを検討したい.

4.3 音色ごとの音源分離

iCARM では音楽音響信号中に含まれる複数の基本周波数だ けではなく,複数の音色を同時に推定することができる.具 体的には,ビン $m \cdot フレーム n$ における各フィルタ j の成分 $\mathbb{E}[Y_{mn}^{j}] = \sum_{i} \mathbb{E}[\theta_{i}\phi_{j}W_{im}A_{jm}H_{ijn}]$ に比例してウィナーフィル タリングを行えばよい.RWC 研究用音楽データベース:ポピュ ラー音楽 [21] の楽曲 No.1 の冒頭 30 秒に対して KL-iCARM を適用した結果を図 6 に示す.本実験では,最も優位なフィル タから順に,不完全ではあるものの,ベースギター,ボーカル, リードギター,ドラムに対応する成分が分離できた.

5. おわりに

本研究では,無限複合自己回帰モデル(iCARM)とよぶノン パラメトリックベイズモデルを提案し,観測スペクトログラム を3つの因子,すなわち,ソース,フィルタ,それらの組み合 わせの音量の積に分解することを試みた.実験の結果,ガンマ 過程を用いることで,与えられたデータに対して適切な個数の ソースやフィルタを推定することができることが分かった.今 後は,多重音基本周波数推定の精度を上げるため,音符配置に 関する事前分布を導入することを検討している.また,ソース やフィルタのパラメータに対してもベイズ的な取り扱いを行い, 楽器パート分離の品質向上にも取り組んでいきたい.

謝辞: 本研究の一部は , JSPS 科研費 23700184 および JST OngaCREST プロジェクトの支援を受けた .



- [10] N. Bertin, R. Badeau, and E. Vincent. Enforcing harmonicity and smoothness in Bayesian non-negative matrix factorization applied to polyphonic music transcription. *IEEE Trans. on ASLP*, 18(3):538–549, 2010.
- [11] M. Hoffman, D. Blei, and P. Cook. Bayesian nonparametric matrix factorization for recorded music. *ICML*, 2010.
- [12] M. Nakano *et al.* Bayesian nonparametric spectrogram modeling based on infinite factorial infinite hidden Markov model. *WASPAA*, pp. 325–328, 2011.
- [13] D. Lee and H. Seung. Algorithms for non-negative matrix factorization. NIPS, pp. 556–562, 2000.
- [14] C. Févotte, N. Bertin, and J.-L. Durrieu. Nonnegative matrix factorization with the Itakura-Saito divergence: With application to music analysis. *NECO*, 21(3):793–830, 2009.
- [15] B. Niedermayer. Improving accuracy of polyphonic musicto-score alignment. *ISMIR*, pp. 585–590, 2009.
- [16] C. Févotte and J. Idier. Algorithms for nonnegative matrix factorization with the beta-divergence. NECO, 23(9):2421– 2456, 2011.
- [17] A. Cemgil. Bayesian inference for nonnegative matrix factorisation models. *Computational Intelligence and Neuro*science, 2009:Article ID 785152, 2009.
- [18] A. Cemgil and O. Dikmen. Conjugate gamma Markov random fields for modelling nonstationary sources. ICA, 2007.
- [19] 亀岡弘和,後藤真孝,嵯峨山茂樹.スペクトル制御エンベロープ による混合音中の周期および非周期成分の選択的イコライザ.情 処研報,2006-MUS-66, pp. 77-84,2006.
- [20] V. Emiya, R. Badeau, and B. David. Multipitch estimation of piano sounds using a new probabilistic spectral smoothness principle. *IEEE TASLP*, 18(6):1643–1654, 2010.
- [21] M. Goto *et al.* RWC Music Database: Popular, classical, and jazz music database. *ISMIR*, pp. 287–288, 2002.

[6] T. Heittola, A. Klapuri, and T. Virtanen. Musical instrument recognition in polyphonic audio using source-filter model for sound separation. *ISMIR*, pp. 327–332, 2009.

tion. IEEE J. of STSP, 5(6):1144-1158, 2011.

図 6 KL-iCARM によるポピュラー音楽の因子分解結果

献

H. Kameoka and K. Kashino. Composite autoregressive sys-

tem for sparse source-filter representation of speech. ISCAS,

maximization algorithm for multi-pitch estimation and sep-

aration of overlapping harmonic spectra. ICASSP, pp.

J.-L. Durrieu, G. Richard, B. David, and C. Févotte.

Source/Filter model for unsupervised main melody ex-

traction from polyphonic audio signals. IEEE TASLP,

using source-filter model and non-negative matrix factoriza-

J. J. Carabias-Orti et al. Musical instrument sound multi-

excitation model for non-negative spectrogram factoriza-

[4] T. Virtanen and A. Klapuri. Analysis of polyphonic audio

文

R. Badeau, V. Emiya, and B. David.

再構成データ Y

pp. 2477-2480, 2009.

3073-3076, 2009.

18(3):564-575, 2010.

tion. NIPS Workshop, 2009.

[1]

[2]

[3]

[5]

- [7] 安良岡直希,奥乃博. 調波・非調波・音色構造因子分解による 音響信号分析と音源分離インターフェースへの応用. 情処研報, 2012-MUS-94, pp. 1-8, 2012.
- [8] R. Hennequin, R. Badeau, and B. David. NMF with timefrequency activations to model nonstationary audio events.

録

付

$$\operatorname{Gamma}(x|a,b) = \frac{b^{a}}{\Gamma(a)} x^{a-1} e^{-bx}, \quad \operatorname{Exponential}(x|\lambda) = \frac{1}{\lambda} e^{-\frac{x}{\lambda}}$$
$$\operatorname{Poisson}(x|\lambda) = \frac{\lambda^{x}}{x!} e^{-\lambda}, \quad \operatorname{GIG}(x|a,b,c) = \frac{(b/c)^{\frac{a}{2}} x^{a-1}}{2\mathcal{K}_{a}(2\sqrt{bc})} e^{-(bx+\frac{c}{x})}$$

- 128 -

Expectation-