

NMF vs PLCA: 多重音生成過程に対する 無限因子モデルと無限混合モデル

吉井 和佳 糸山 克寿 中村 栄太 (京大)
後藤 真孝 (産総研)

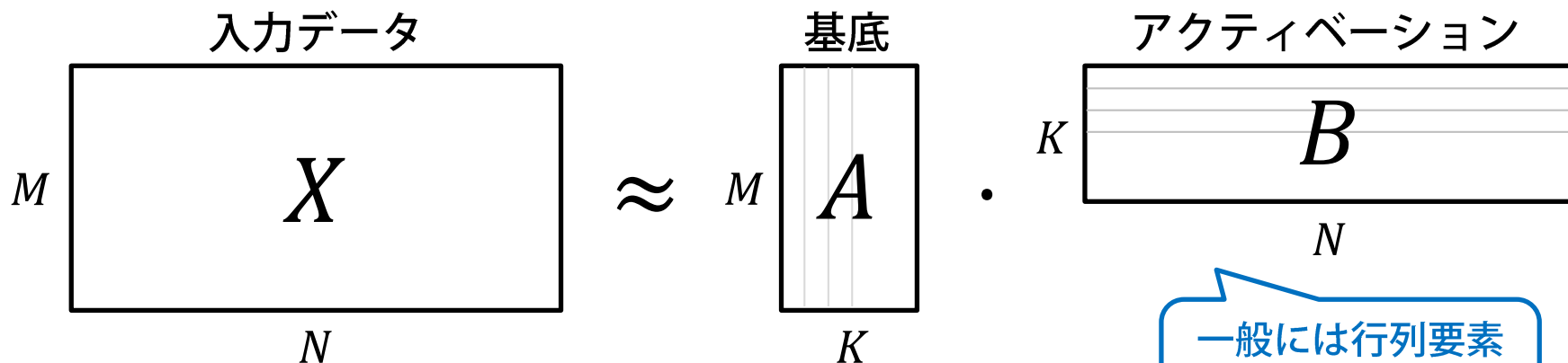
研究の背景

- 音楽音響信号の音源分離には行列因子分解が広く利用
 - 非負値行列分解 (nonnegative matrix factorization, NMF)
 - 画像処理分野で提案 [Lee@NIPS 2000]
 - 音楽音響信号の分離のために応用 [Smaragdis@WASPAA 2003]
 - 確率的潜在要素解析 (probabilistic latent component analysis, PLCA)
 - 自然言語処理分野で確率的潜在意味解析 (PLSA) が提案 [Hofmann@SIGIR 1999]
 - 音楽音響信号の分離のためにPLSAを拡張 [Smaragdis@NIPS 2006]
 - 確率モデルの定式化が可能
 - NMFもPLCAもある確率モデルの最尤推定として解釈可能
 - (ノンパラメトリック)ベイズモデルの定式化も可能

確率モデルを考えることで、手法の理論的な妥当性を議論できる！

行列因子分解 (matrix factorization)

- ある行列を二つの行列の積で近似 (低ランク近似)
 - 行列に関する制約やコスト関数の違いでさまざまな変種が存在
 - 主成分分析 (PCA) : 基底が直交
 - 独立成分分析 (ICA) : 基底が独立

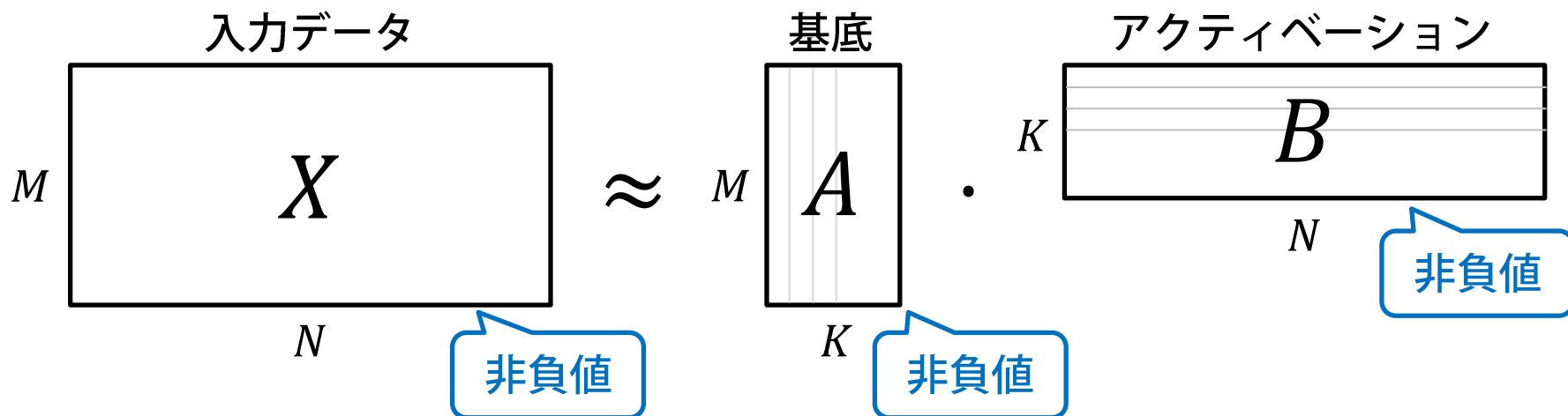


$K \ll M, N$ とすることにより、冗長性が除去され、データ X を構成する「基底」が教師なし学習できる

一般には行列要素
はなんでもよい

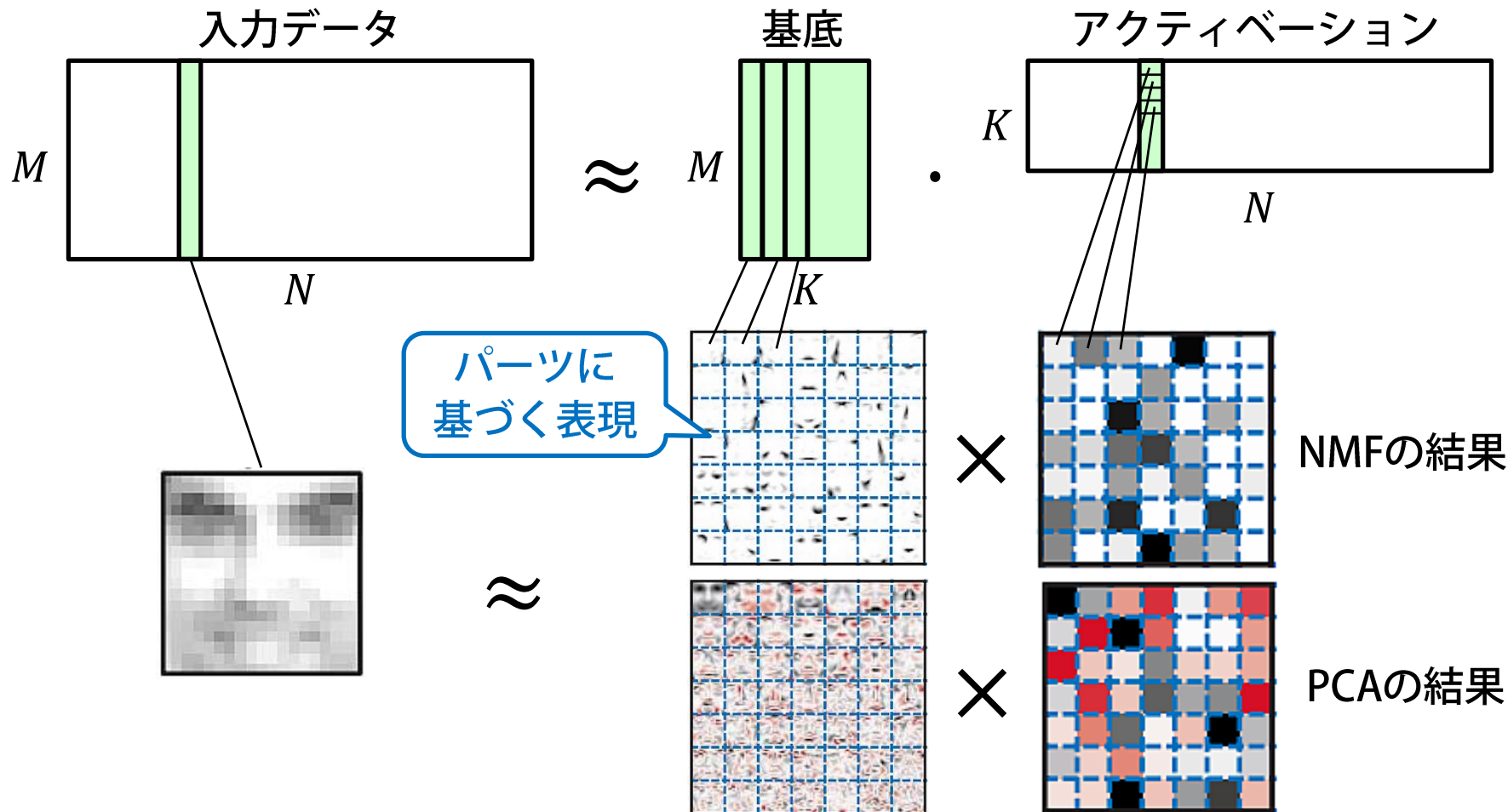
非負値制約に基づく行列分解

- ある非負値行列を二つの非負値行列の積で近似
 - 非負値行列因子分解 (NMF)
 - 確率的潜在成分解析 (PLCA)

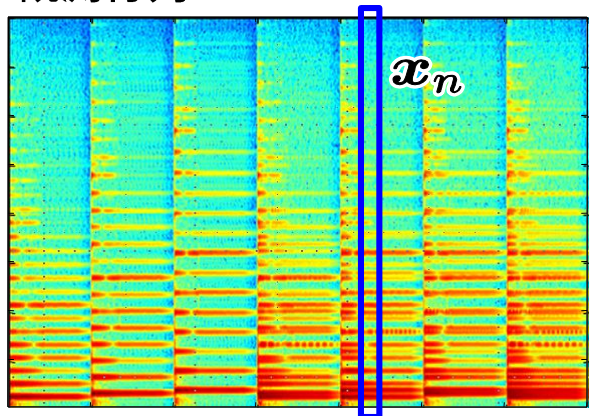
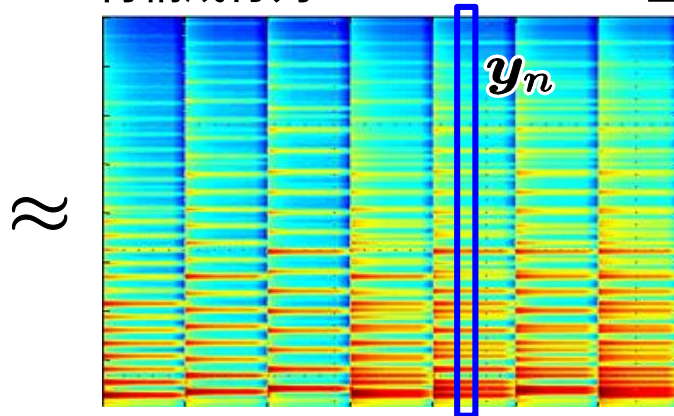
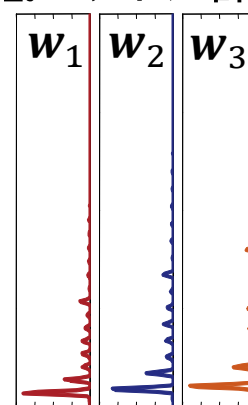


非負値制約により、基底の足し合わせのみで入力データを表現
→ 「パーツ」に基づく分解表現

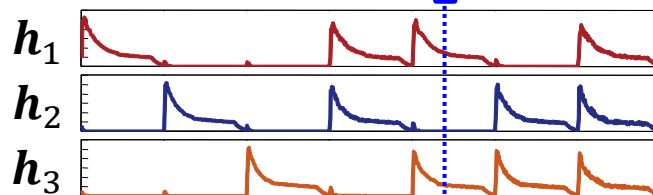
NMF vs PCA



非負値行列因子分解 (NMF)

観測行列 X 再構成行列 $Y = WH$ 基底ベクトル群 W 

$$x_n \approx y_n = \sum_{k=1}^K h_{kn} w_k$$

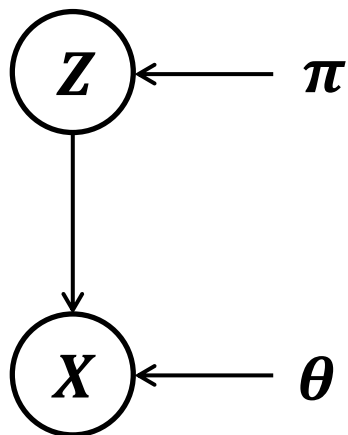
音量ベクトル群 H

疑問：コスト関数 $C(x_n | y_n)$ はどのように設計すればよいか？

確率モデル (観測データの生成過程) を考えることが重要！

潜在変数モデル

- 「観測変数」の背後に「潜在変数」が存在することを仮定
 - 現実の問題で利用される確率モデルはほとんどがこのタイプ
 - 段階的なデータの生成過程を表現



(1) 潜在変数を確率的に生成 (π はパラメータ)
 $p(Z|\pi)$

(2) 観測変数を確率的に生成 (θ はパラメータ)
 $p(X|Z, \theta)$

(0) ベイズモデルではパラメータも確率的に生成
 $p(\pi)p(\theta)$

事後分布の
計算が目標

$$p(Z, \pi, \theta | X) = \frac{p(X, Z, \pi, \theta)}{p(X)} = \frac{p(X|Z, \theta)p(Z|\pi)p(\pi)p(\theta)}{p(X)}$$

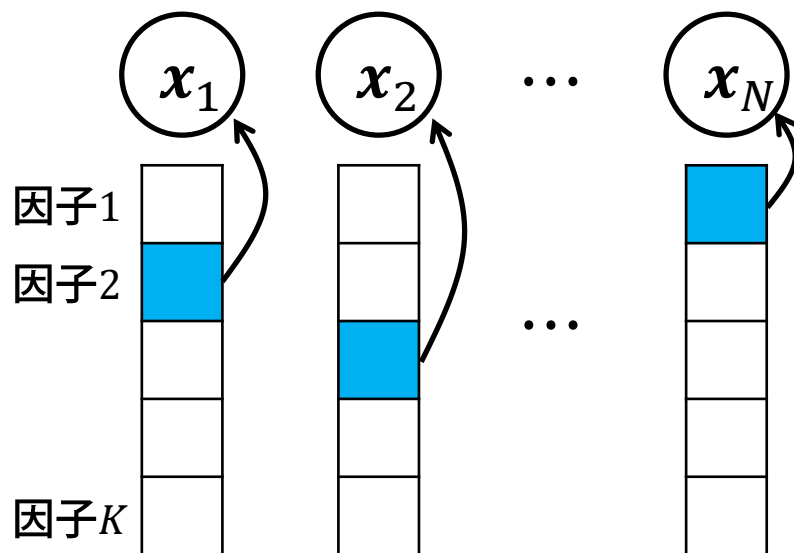
混合モデルと因子モデル

混合モデル (mixture model)

あるサンプルはいずれか一つの
因子のみに依存する

観測
変数

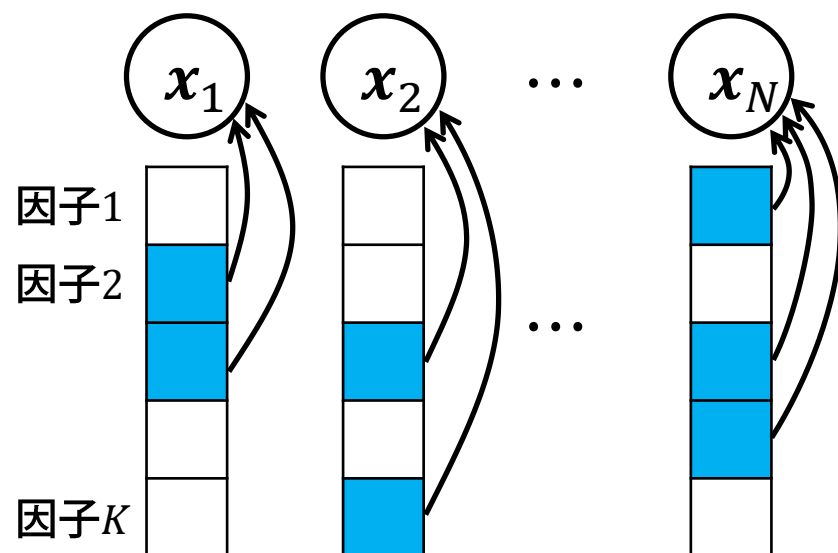
潜在
変数



「分類」のための確率モデル

因子モデル (factor model)

各サンプルは複数の因子の
組み合わせで得られる



「分解」のための確率モデル

混合モデルの例

- 混合ガウスモデル (GMM)

- K 個のガウス分布を準備

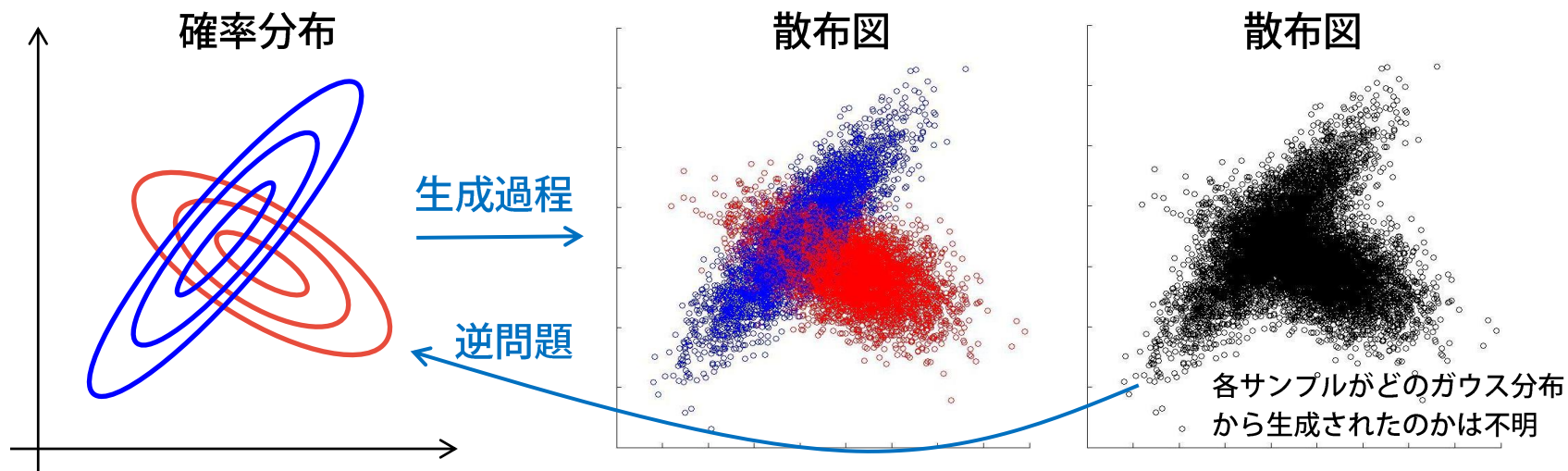
- パラメータ: $\theta = [(\mu_1, \Sigma_1), \dots, (\mu_2, \Sigma_2)]$

- ガウス分布を確率的に選択してサンプルを生成

- パラメータ: $\pi = [\pi_1, \dots, \pi_K]$

$$x_n \sim \sum_{k=1}^K \pi_k N(\mu_k, \Sigma_k)$$

和が確率分布の外側
→ 確率分布の足し合わせ

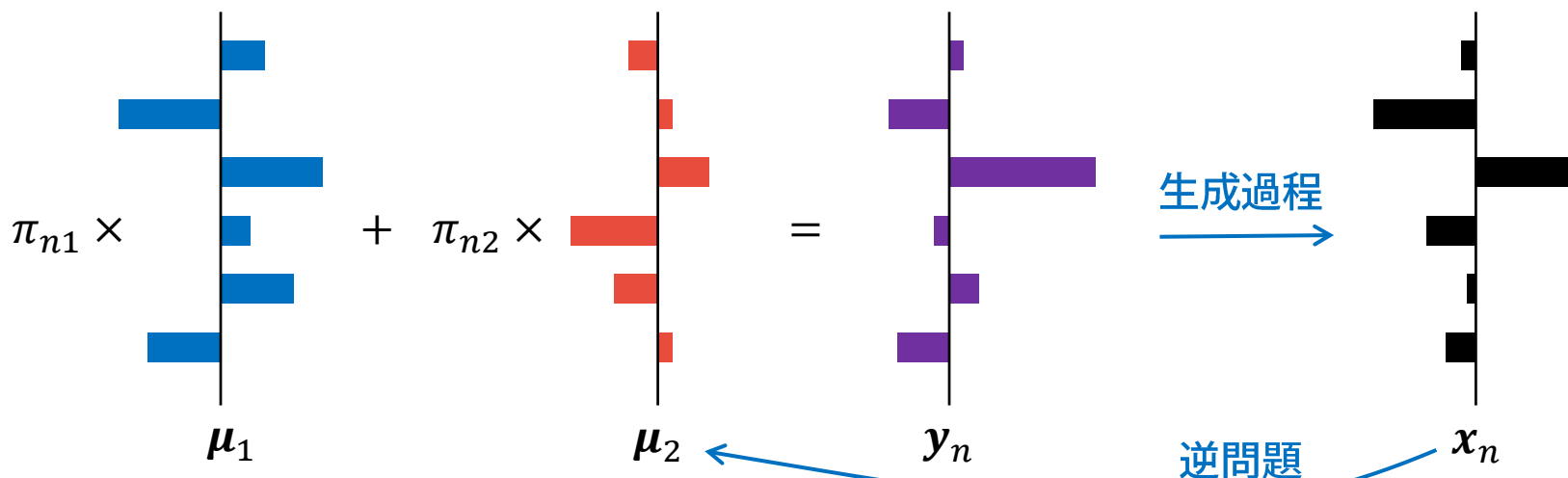


因子モデルの例

- 主成分分析 (PCA) ・ 因子分析 (FA)
 - K 個の基底ベクトルを準備
 - パラメータ: $\theta = [\mu_1, \mu_2, \dots, \mu_K]$
 - 重み付きで足し合わせてからサンプルを生成
 - パラメータ: $\pi = [\pi_1, \dots, \pi_N]$

$$\mathbf{x}_n \sim N \left(\sum_{k=1}^K \pi_{nk} \boldsymbol{\mu}_k, \boldsymbol{\Sigma} \right)$$

和が確率分布の内側
→ 確率変数の足し合わせ



混合モデルと因子モデル

混合モデル (mixture model)

あるサンプルはいずれか一つの
因子のみに依存する

$$\mathbf{x}_n \sim \sum_{k=1}^K \pi_k N(\boldsymbol{\mu}_k, \boldsymbol{\Sigma}_k)$$

和が確率分布の外側
→ 確率分布の足し合わせ

各サンプルを
「**分類する**」ための確率モデル

因子モデル (factor model)

各サンプルは複数の因子の
組み合わせで得られる

$$\mathbf{x}_n \sim N\left(\sum_{k=1}^K \pi_{nk} \boldsymbol{\mu}_k, \boldsymbol{\Sigma}\right)$$

和が確率分布の内側
→ 確率変数の足し合わせ

各サンプルを
「**分解する**」ための確率モデル

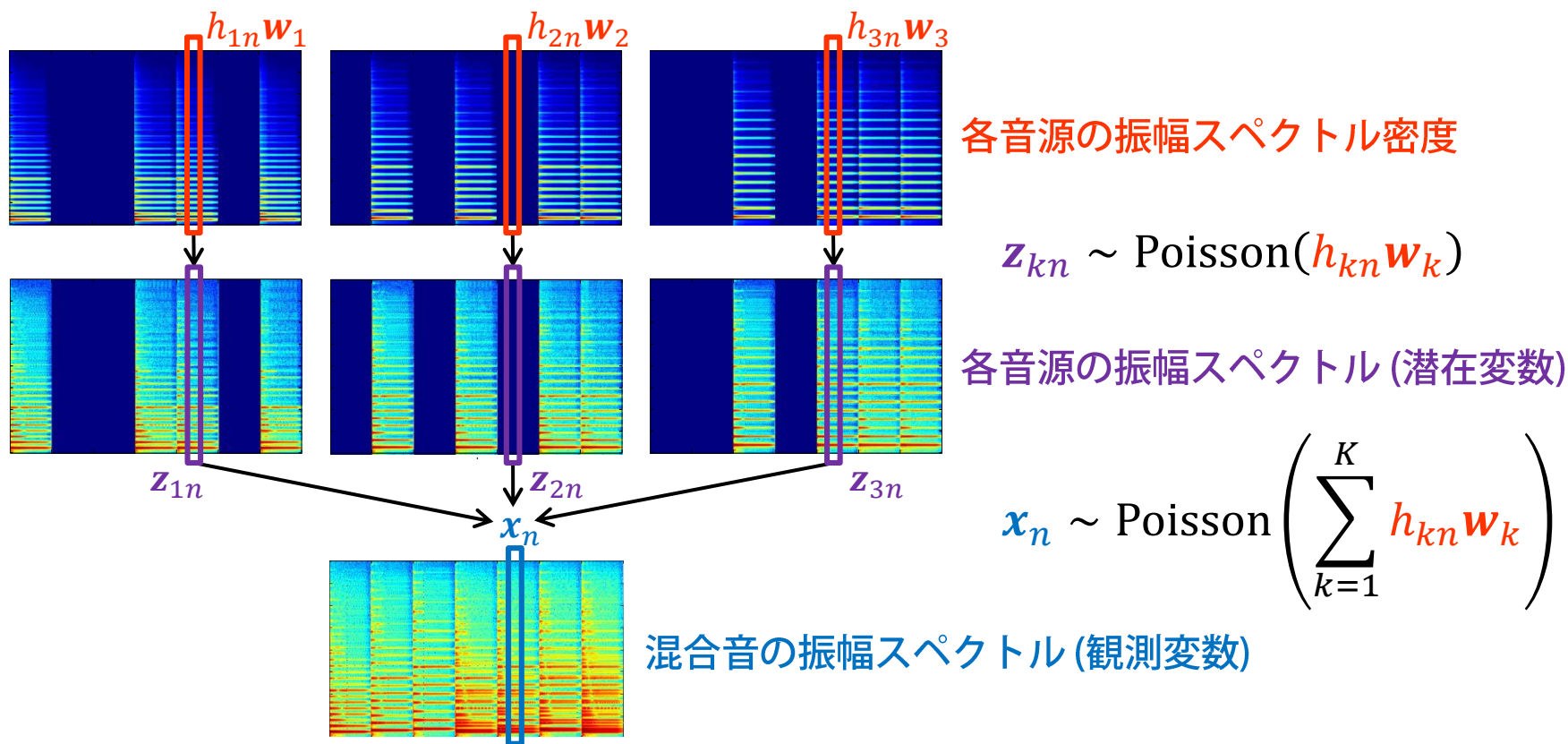
音源分離にはどちらを使う？

- 理論的には「因子モデル」が妥当 → NMF
 - 各フレームにおいて、混合音のスペクトル(「サンプル」)は、複数の音源信号のスペクトルが重畳することによって得られる
 - 各フレームが複数の音源に分解される
- 現実には「混合モデル」も提案 → PLCA
 - 何を「サンプル」ととらえるかがキモ
 - 各「サンプル」はいずれかの音源に分類される
 - 各フレームでは複数の音源が同時に存在できるようにしたい

何らかのトリックが必要

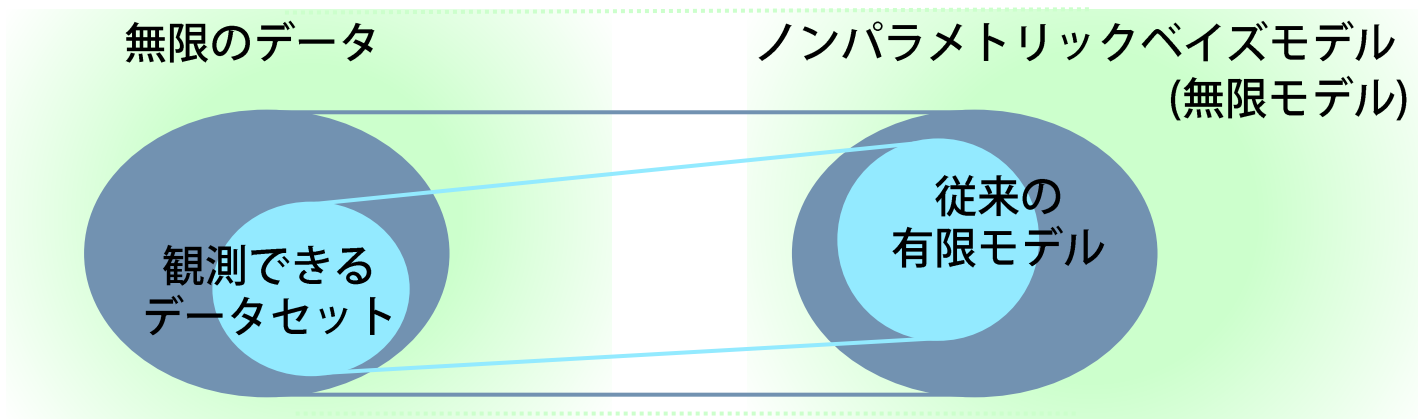
NMFの確率モデル

- Kullback-Leibler NMF (KL-NMF) : ポアソン分布に基づく因子モデル



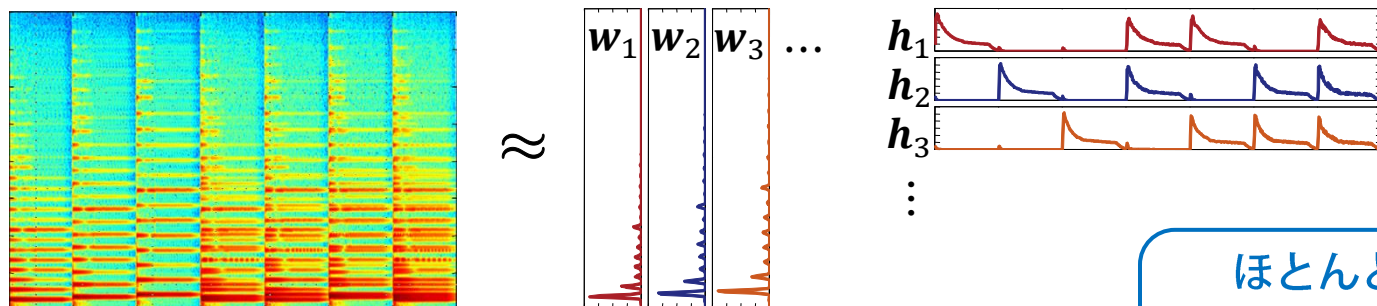
NMFのノンパラメトリックベイズ拡張

- 無限個の基底をもつNMFを定式化可能
 - 観測データに合わせて「実効的な」基底数 K^+ が推定される
 - 無限にデータがあれば無限個の基底が必要
 - 手持ちデータが有限であれば、高々有限個の基底ですむ
- 因子モデルを無限化する際の主な方針は二つ
 - ガンマ過程 (gamma process) とベータ過程 (beta process)



Gamma Process NMF [Hoffman@ICML 2010]

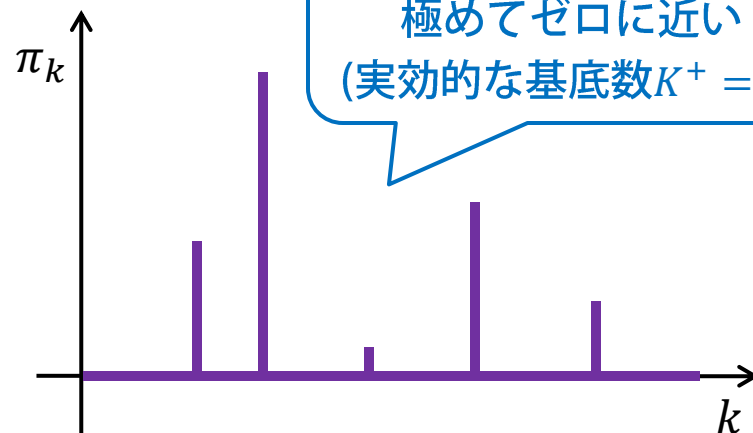
- 無限個の基底に対する重みを導入してスパース学習
 - ガンマ過程 (GaP) : 無限次元の非負値ベクトルに対する事前分布



$$\mathbf{x}_n \sim \text{Poisson} \left(\sum_{k=1}^{\infty} \pi_k h_{kn} \mathbf{w}_k \right)$$

$$\boldsymbol{\pi} \sim \text{GaP}(\alpha)$$

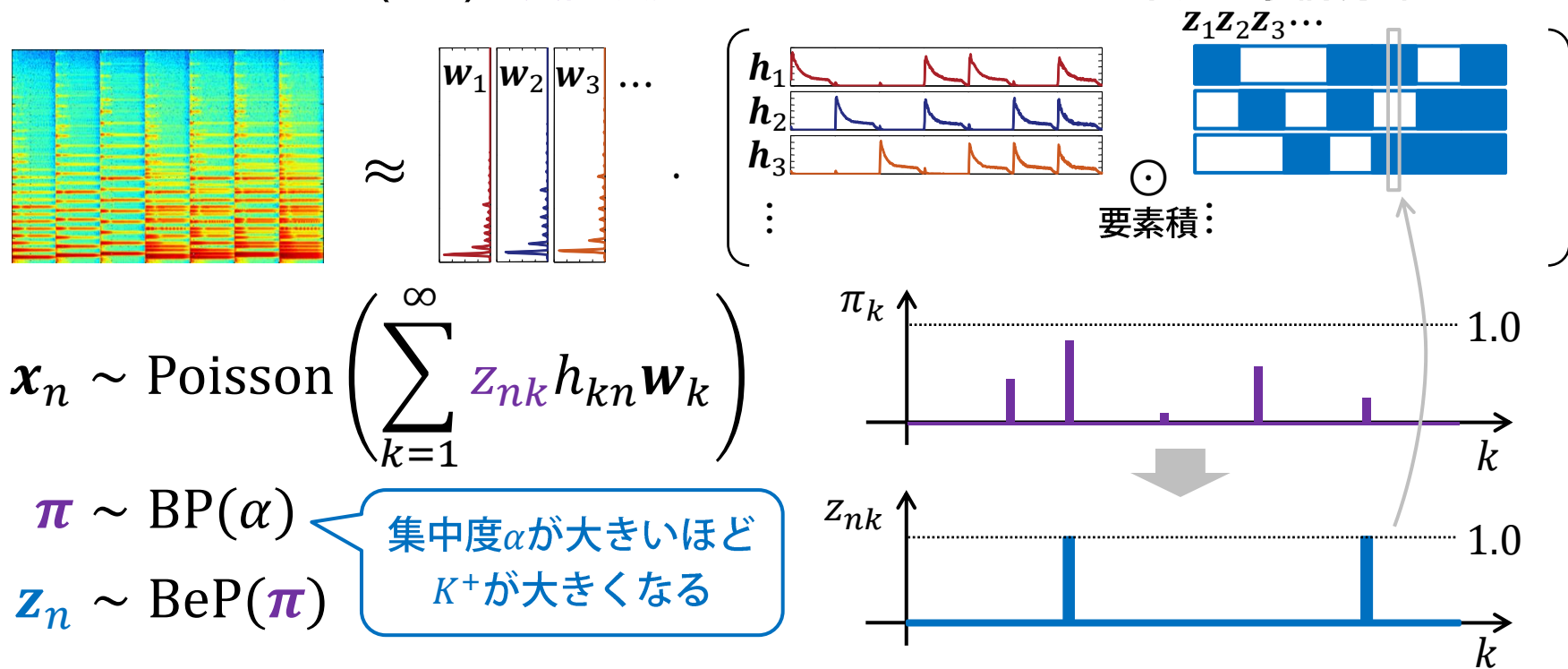
集中度 α が大きいほど
 K^+ が大きくなる



ほとんどの重みが
極めてゼロに近い
(実効的な基底数 $K^+ = 5$)

Beta Process NMF [Liang@NIPS Workshop 2014]

- 無限個のバイナリ変数を導入してスパース学習
 - ベータ過程 (BP) : 無限次元のコイントス確率ベクトルに対する事前分布
 - ベルヌイ過程 (BeP) : 無限次元のバイナリベクトルに対する事前分布



ノンパラメトリックベイズNMFの問題

- 最大基底数での打ち切り近似が必要な解法しか提案されていない
 - 最初に十分に多くの基底を準備 (例えば $K = 100$)
 - 計算を反復するうちに不要になった基底を削除していく

GaP-NMF

K^+ の推定には閾値処理が必要

$$\mathbf{x}_n \sim \text{Poisson} \left(\sum_{k=1}^{\infty} \pi_k h_{kn} \mathbf{w}_k \right)$$

本当は「非負値」ではなくて
「正值」でないとダメ
(ゼロは許容されない)

BP-NMF

組み合わせ最適化は局所解が多い

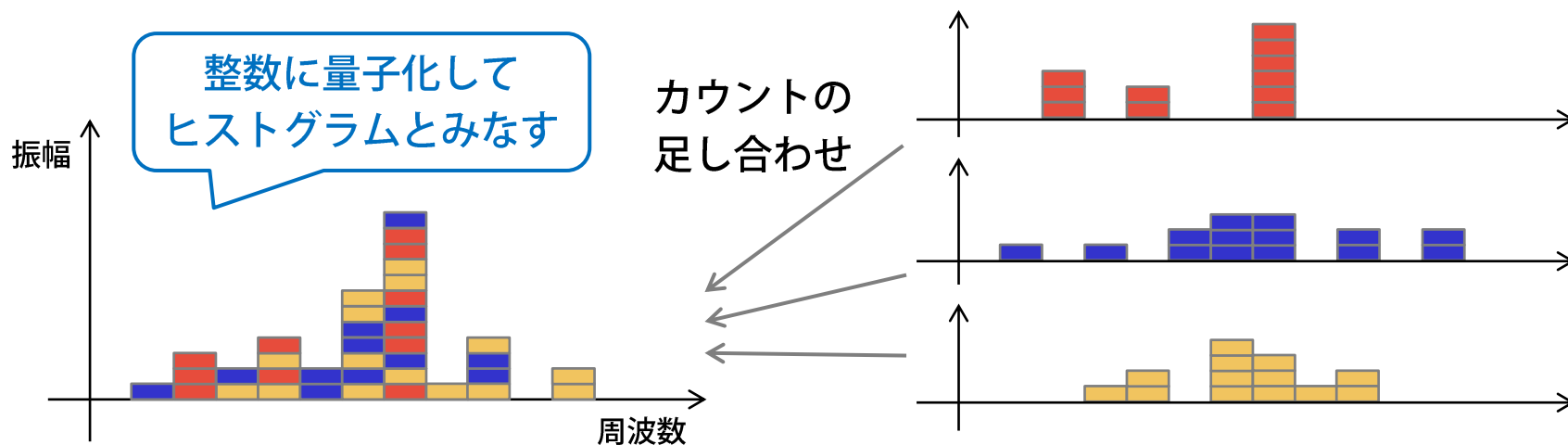
$$\mathbf{x}_n \sim \text{Poisson} \left(\sum_{k=1}^{\infty} z_{nk} h_{kn} \mathbf{w}_k \right)$$

基底数を K とすると
混合モデルでは K 通りの可能性
因子モデルでは 2^K 通りの可能性

混合モデルに基づく音源分離

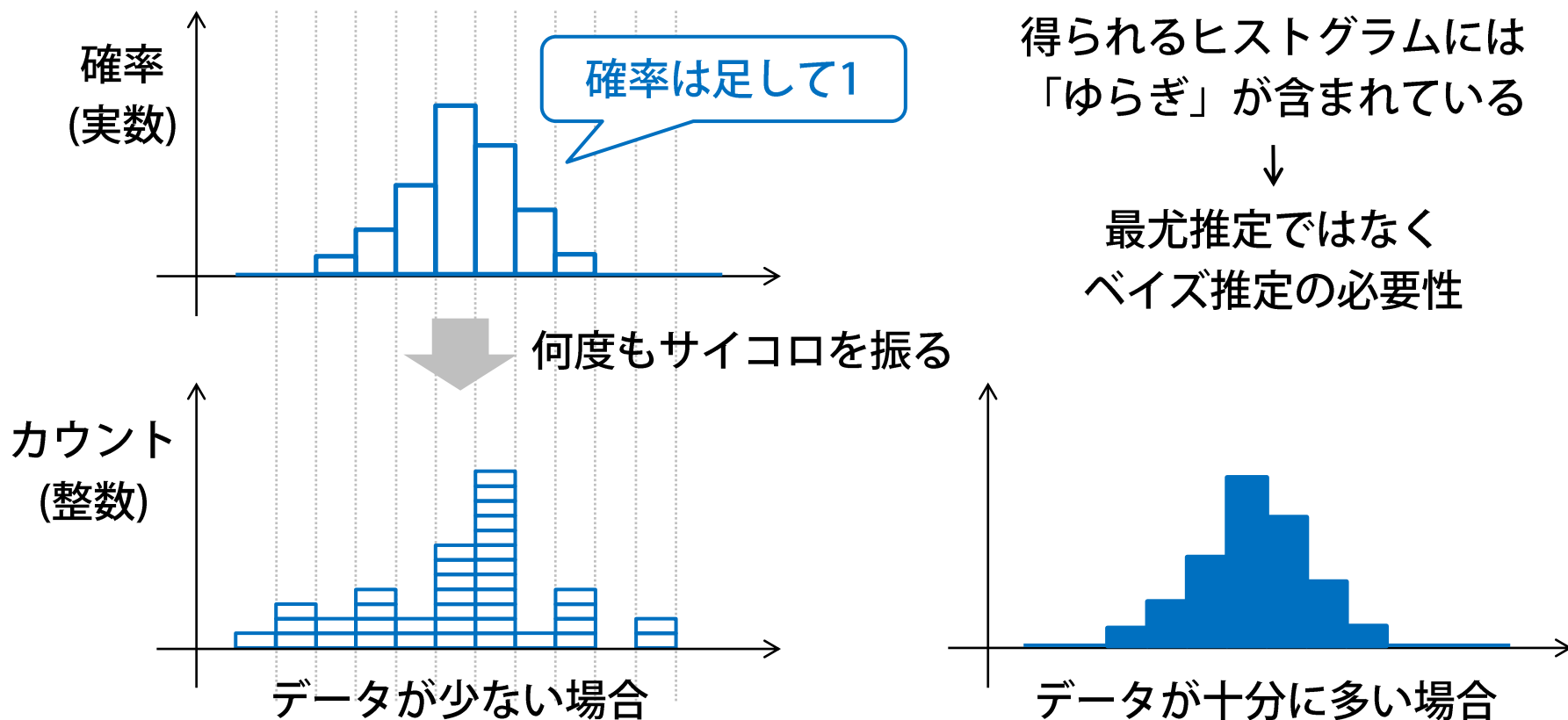
- 混合モデルを音源分離に使うにはトリックが必要
 - 各「サンプル」はいずれかの音源に分類される
 - 各フレームでは複数の音源が同時に存在できるようにしたい

混合音のスペクトル = 「サンプル」の集合
スペクトル全体としてみたときには、複数の音源が含まれる



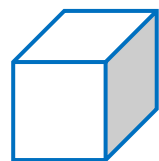
離散分布とヒストグラム

- ヒストグラムは離散分布 (サイコロ) から確率的に生成されると解釈



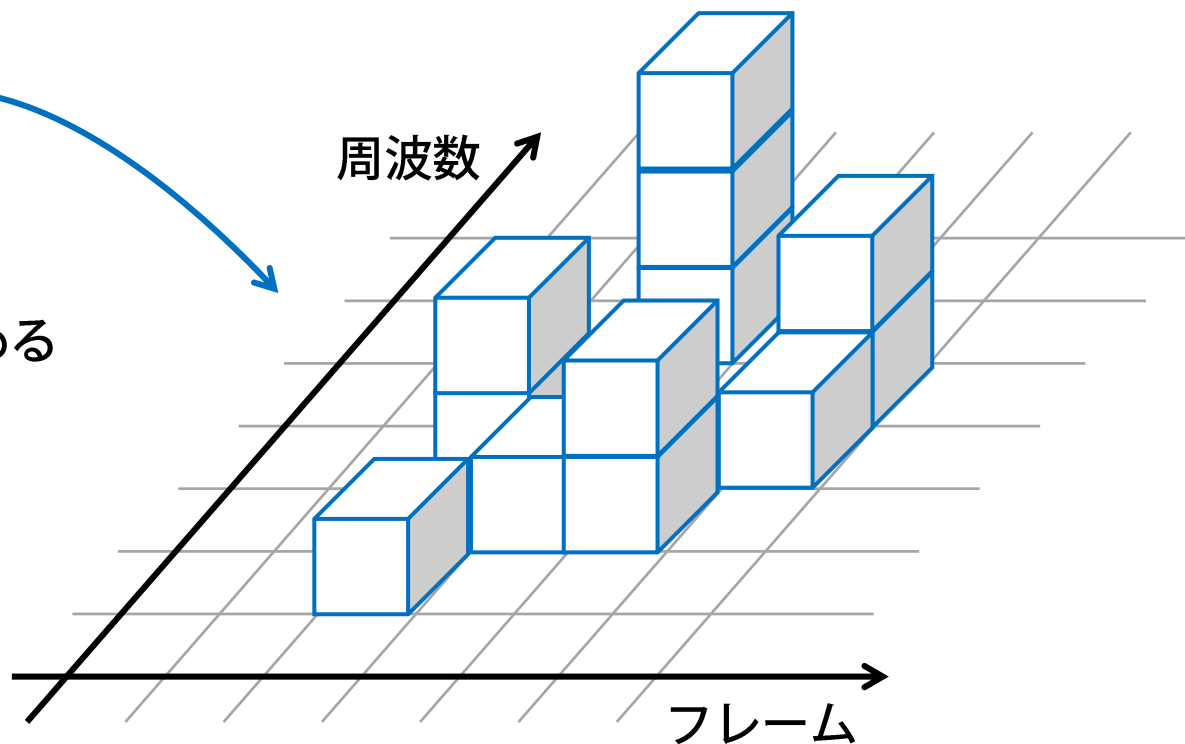
二次元平面上の離散分布

- 音量子 (sound quantum) を投げ入れると、平面内のどこかで止まる
 - 二次元平面はグリッドに分割されている



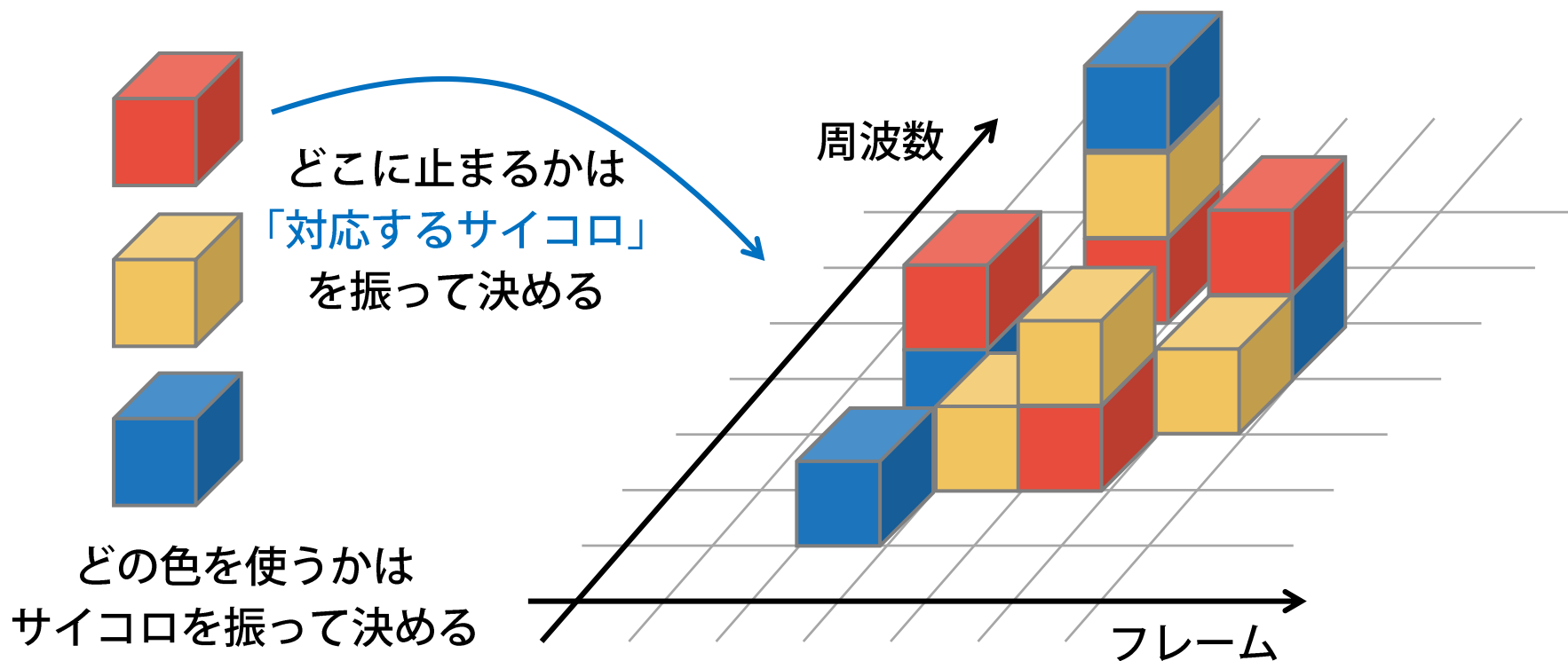
どこに止まるかは
サイコロを振って決める

何度も投げ込むと
積み重なって
ヒストグラムとなる



二次元平面上の混合離散分布

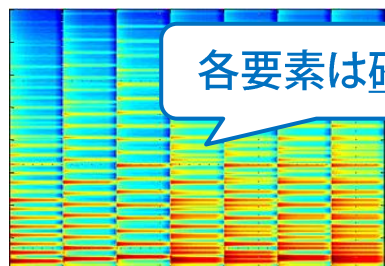
- 音量子 (sound quantum) を投げ入れると、平面内のどこかで止まる
 - 二次元平面はグリッドに分割されている



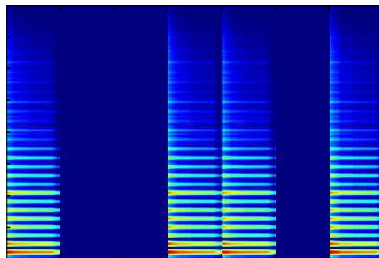
確率的潜在成分解析 (PLCA) の確率モデル

- 二次元平面上の混合離散分布を定式化

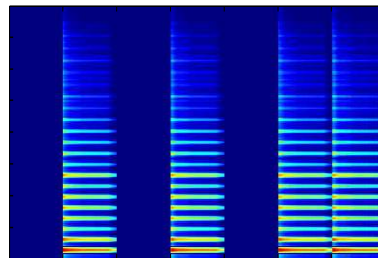
混合離散分布

各要素は確率値

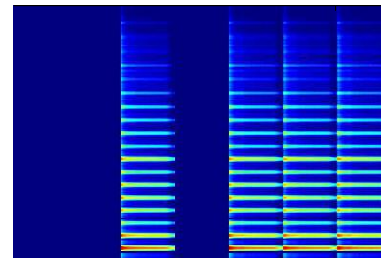
離散分布



離散分布

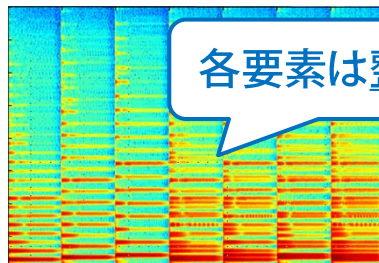


離散分布



$$p(n, m) \leftarrow p(n, m|k=1) \quad p(n, m|k=2) \quad p(n, m|k=3)$$

振幅スペクトログラム

各要素は整数値

$$p(n, m) = \sum_{k=1}^K \overset{\text{混合比}}{p(k)} \overset{\text{要素分布}}{p(n, m|k)}$$

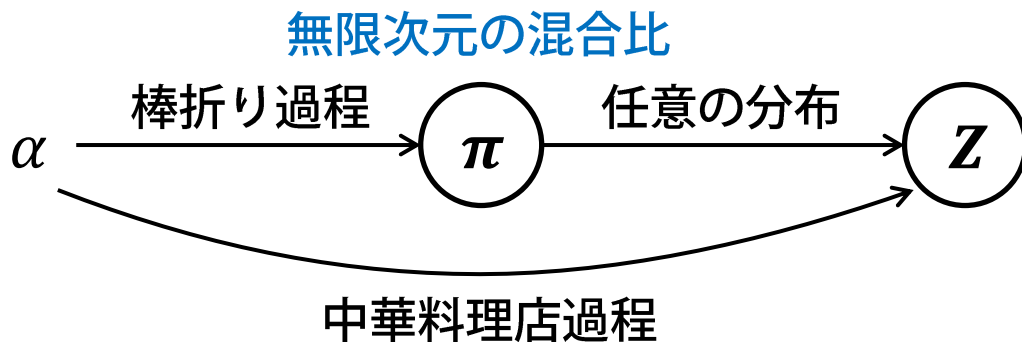
K 個の離散分布を
重み付きで足し合わせ 因数分解できる形を仮定

$$\downarrow$$

$$p(n|k)p(m|k)$$

ノンパラメトリックベイズ拡張

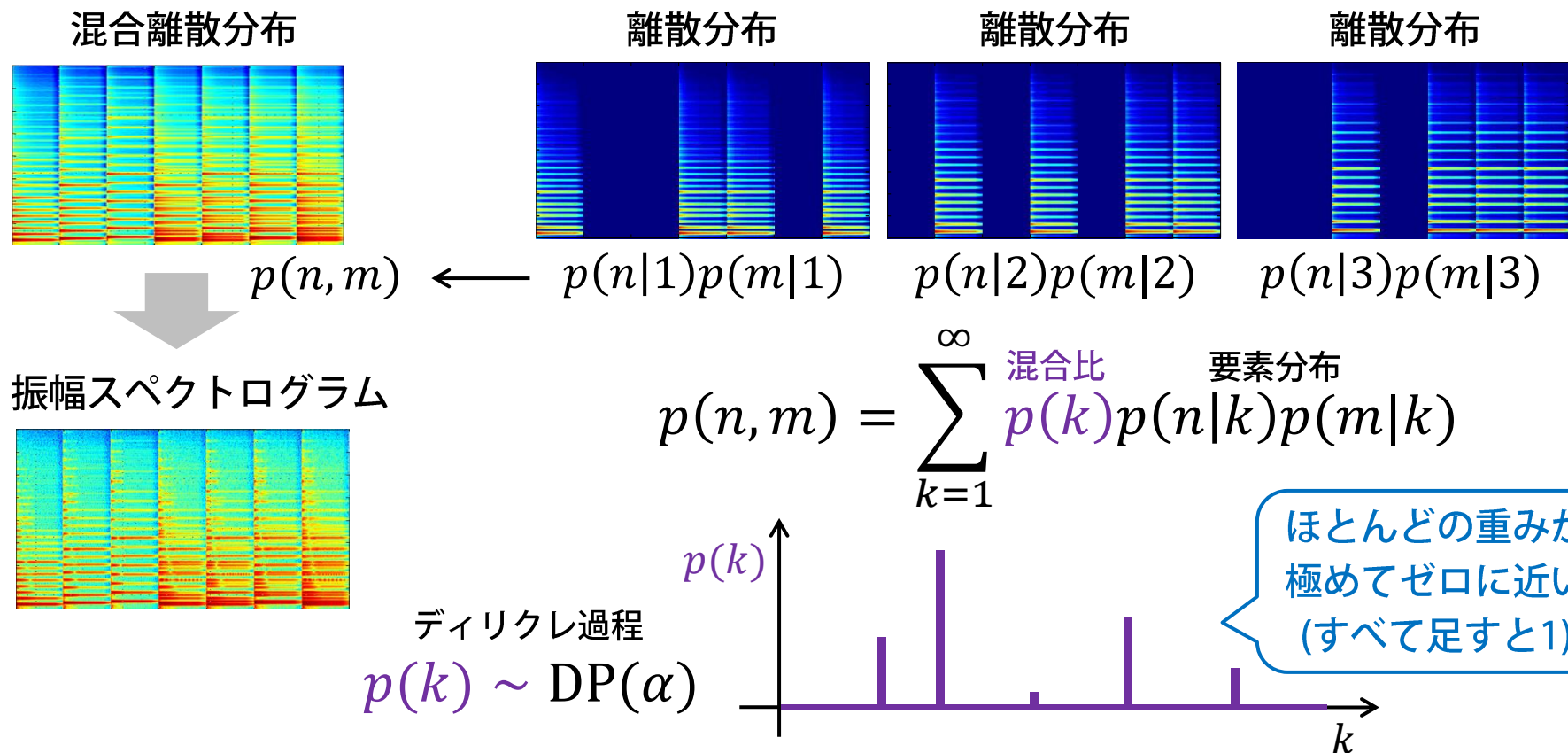
無限は扱えないので 打ち切り近似が必要	ガンマ過程 (GaP)	ベータ過程 (BP)	ディリクレ過程 (DP)
有限次元の 確率分布の極限	無限個の ガンマ分布	無限個の ベータ分布	無限次元の ディリクレ分布
棒折り過程 (stick-breaking process)	複雑	複雑	簡単
料理店表現 (restaurant representation)	複雑	インド料理過程 (IBP)	中華料理店過程 (CRP)



打ち切り近似を
する必要がない

Dirichlet Process PLCA

- 二次元混合離散分布の事前分布としてディリクレ過程を導入



周辺化ギブスサンプリング

- 実効的な基底数 K^+ を増減させながらパラメータの推定が可能
 - 最大基底数で打ち切る近似が不要で効率的
 - 中華料理店過程のおかげで、 $p(k)$ を考えることが不要に
 - 事前分布の共役性のおかげで、 $p(n|k)$ と $p(m|k)$ を考えることが不要に

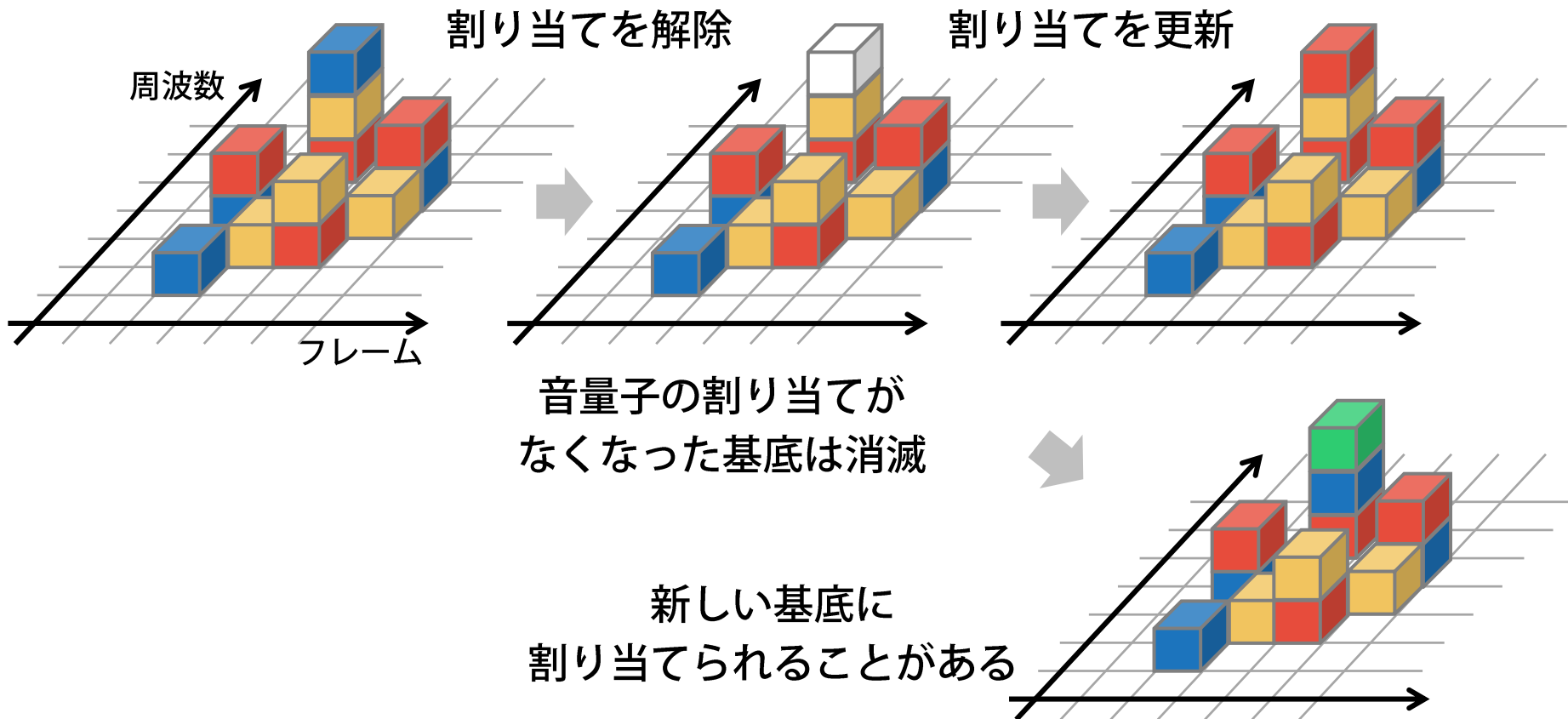
$$p(n, m) = \sum_{k=1}^{\infty} p(k)p(n|k)p(m|k)$$

ディリクレ過程	ディリクレ分布	ディリクレ分布
$p(k) \sim \text{DP}(\alpha)$	$p(n k) \sim \text{Dirichlet}(\beta)$	$p(m k) \sim \text{Dirichlet}(\gamma)$

本来求めたかった $p(k)p(n|k)p(m|k)$ の代わりに何を求めればいいのか？

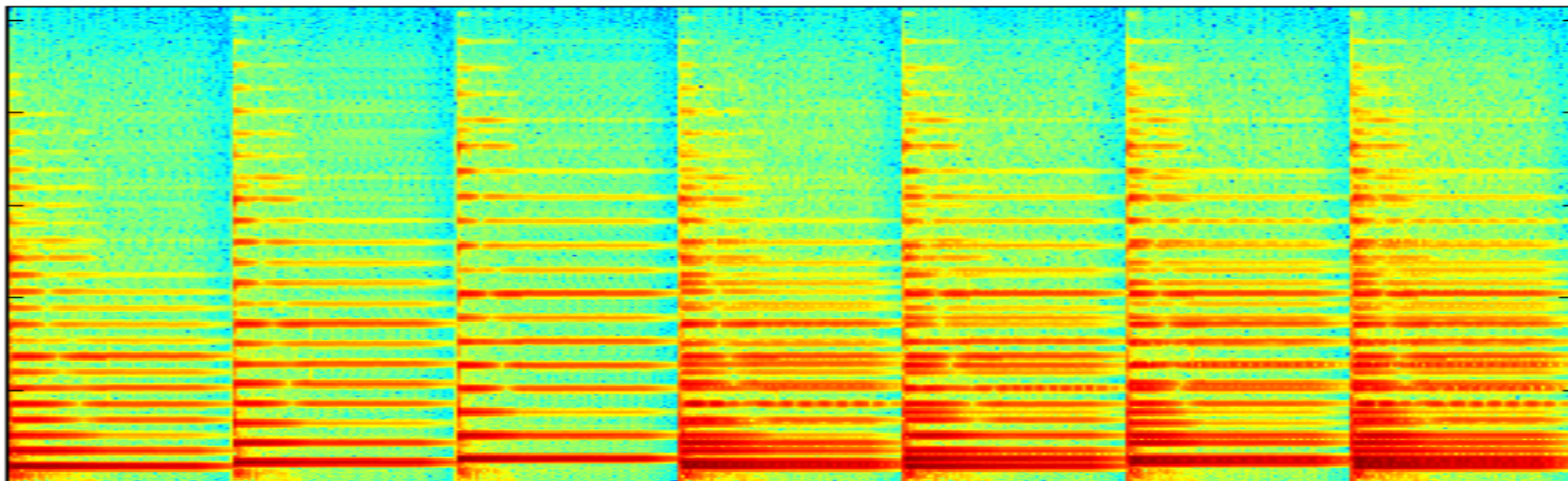
周辺化ギブスサンプリング

- 音量子の基底への割り当てを順番にサンプリング



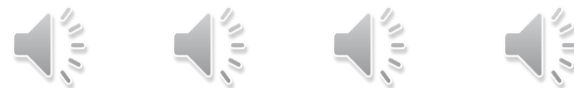
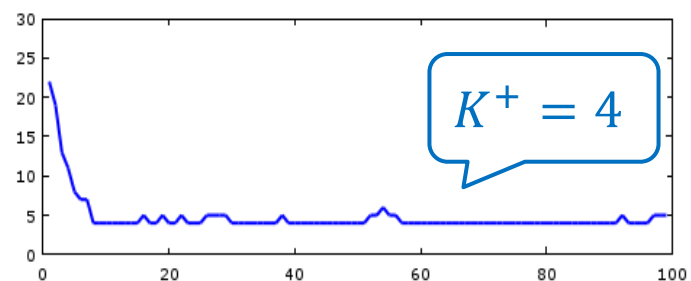
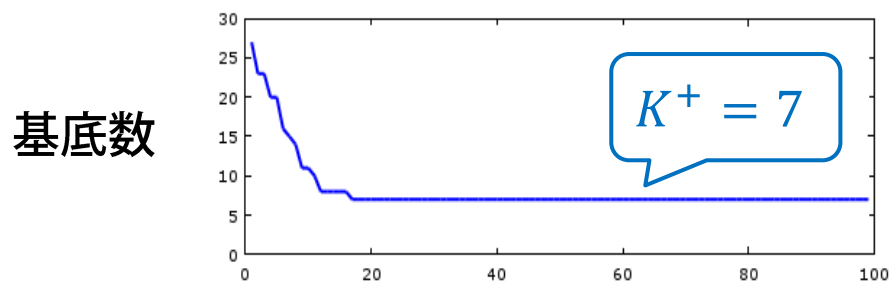
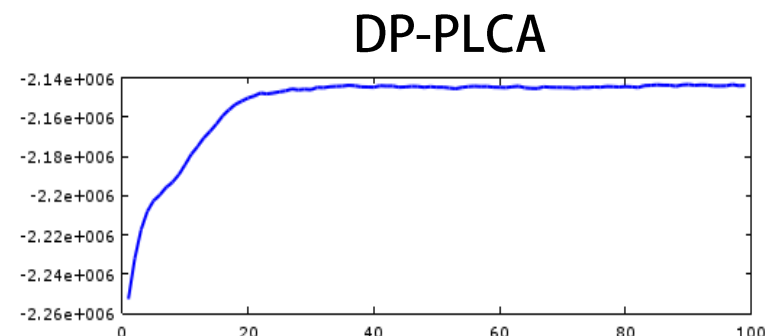
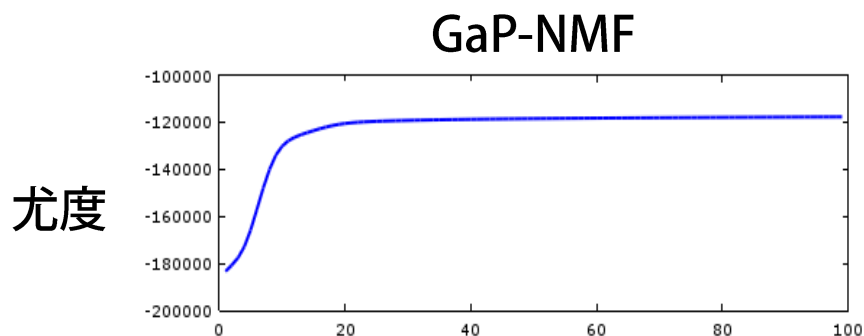
実験

- 人工データに適用
 - C, E, Gを組み合わせを変えながら同時発音 ($1.2 \text{ s} \times 7 = 8.4 \text{ s}$)
 - 16 [kHz] 16 [bits]モノラル信号を、512点窓幅・160点シフトでFFT
 - GaP-NMFとDP-PLCAを比較



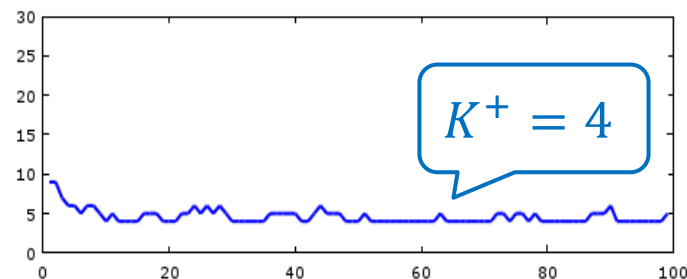
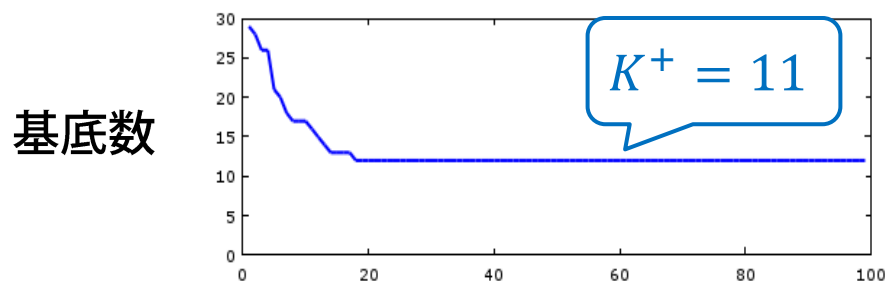
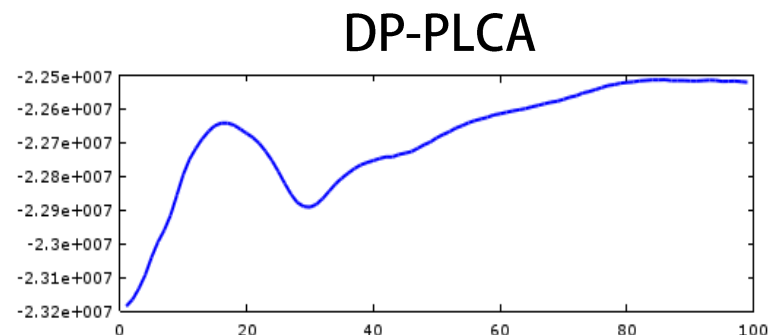
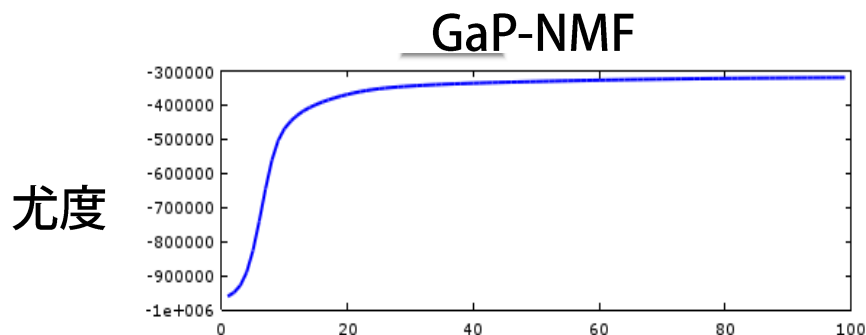
人工データ (平均振幅=1)

- DP-PLCA (Gibbs) は基底数を適切に推定
 - GaP-NMF (VB) は基底数を過剰に見積もってしまう傾向



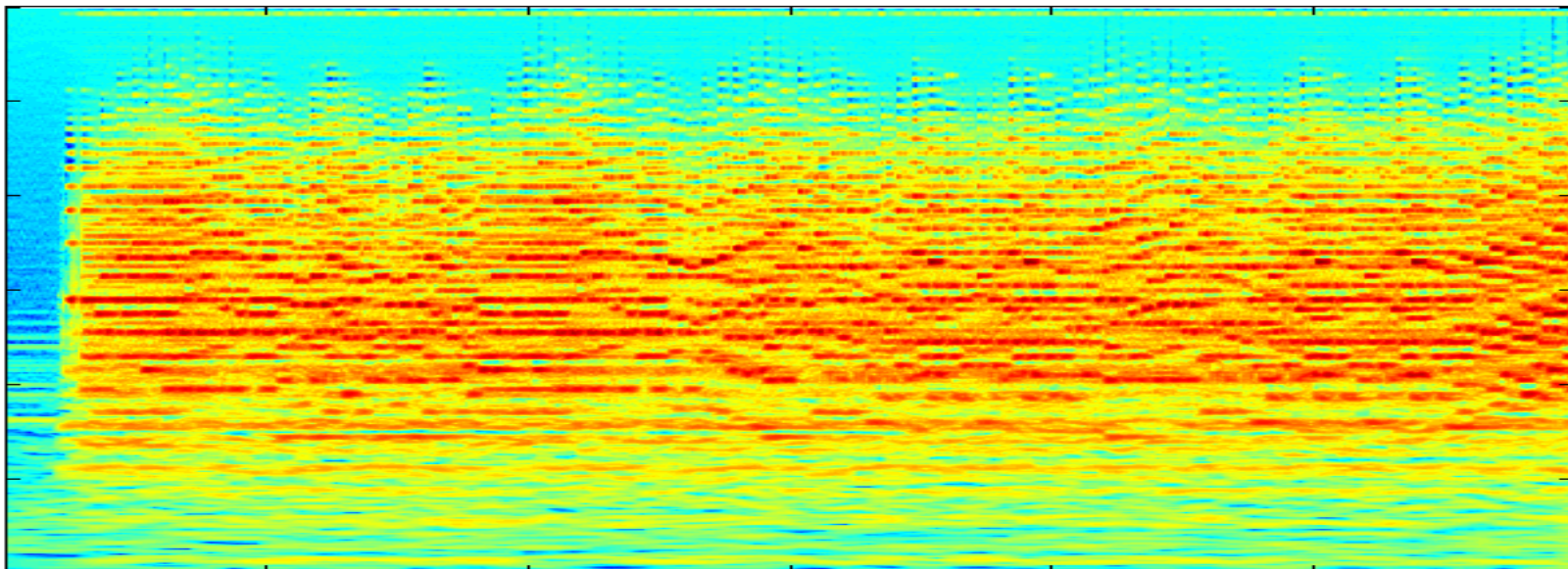
人工データ (平均振幅=10)

- DP-PLCA (Gibbs) は基底数を適切に推定
 - GaP-NMF (VB) は基底数を過剰に見積もってしまう傾向



実験

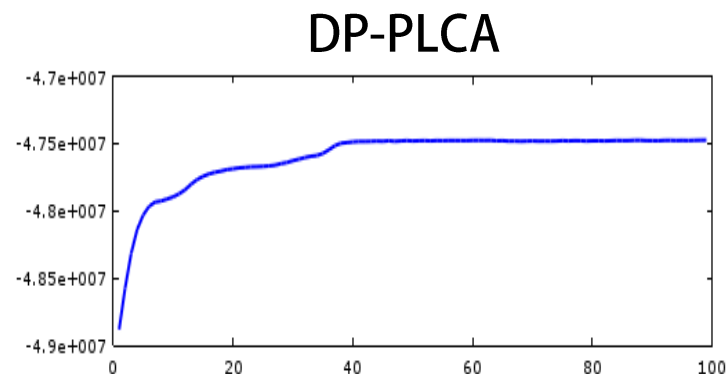
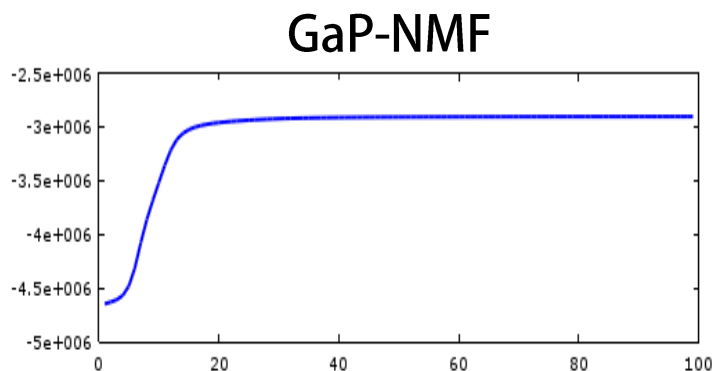
- 実データに適用
 - MAPSデータベースのピアノ曲
 - 44.1 [kHz] 16 [bits]モノラル信号を、連続ウェーブレット変換
 - GaP-NMFとDP-PLCAを比較



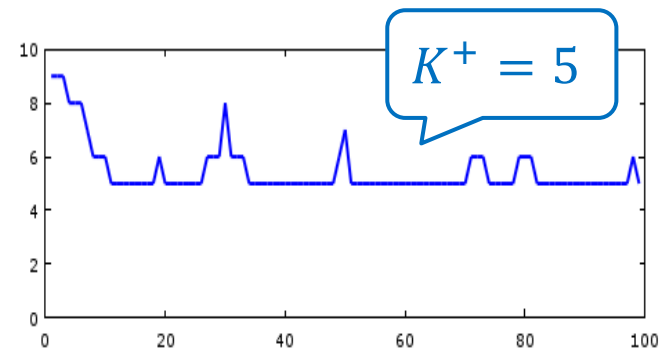
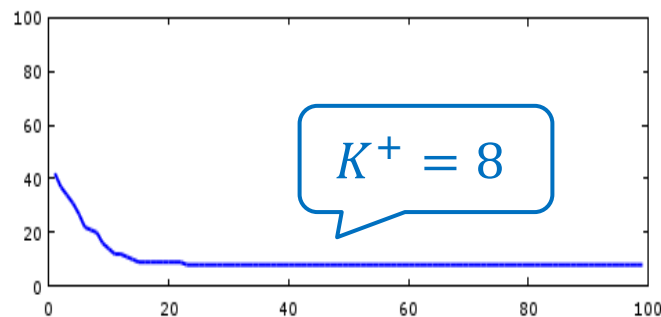
実データ (平均振幅=1)

- データが非常に複雑でいずれも基底数を過小評価してしまう
 - DP-PLCA (Gibbs) の方がGaP-NMF (VB) より簡単なモデルを選択する傾向

尤度



基底数



まとめと今後の課題

- ノンパラメトリックベイズ拡張されたNMFとPLCAを紹介・提案
 - 非負値行列因子分解 (NMF)
 - ガンマ過程に基づく拡張 (GaP-NMF)
 - 閾値処理に依存するが、基底数を過剰に見積もる傾向
 - ベータ過程に基づく拡張 (BP-NMF)
 - 確率的潜在成分解析 (PLCA)
 - ディリクレ過程に基づく拡張 (DP-PLCA)
 - 基底数推定に関しては良好な結果
- 今後の課題：「音量子」の概念に対する物理的な裏付け
 - KL-NMFおよびDP-PLCAともに、振幅を量子化しておくことが前提
 - 量子化の最小単位をどう設定すべきか？ (e.g., フォノン)

音声/音楽/音響信号処理の解説書が出ます！

明日を切り拓け！ 挑戦はここから始まる。

機械学習プロフェッショナルシリーズ (全29巻)

杉山 将 (編集) A5判・予128～160頁・予定本体価格2,500円～3,000円 (税別)

- ・発展著しい機械学習技術の数学的な基礎理論、実用的なアルゴリズム、それらの活用法を簡潔丁寧に解説。
- ・ビッグデータ時代を牽引している若手・中堅の現役研究者が一堂に会した最強の執筆陣！
- ・手に取りやすいページ数で、大事な点をしっかりと押さえた必携書。
- ・データ解析分野に参入したい技術者・大学生向け。

超注目シリーズが
2015年春より
いよいよ刊行!

第4期刊行予定

ノンパラメトリックベイズ 一点過程と統計的機械学習の数理 佐藤 一誠・著	変分ベイズ学習 中島 伸一・著
グラフィカルモデル 渡辺 有祐・著	脳画像のパターン認識 神谷 之康・著

第5期刊行予定

バンディット問題と その解法アルゴリズム 中村 篤祥 / 本多 淳也・著	データアナリティクスに おけるプライバシー保護 佐久間 淳・著
強化学習 森村 哲郎・著	オンライン予測 畑埜 晃平 / 龍本 英二・著

第6期刊行予定

関係データ学習 石黒 勝彦 / 林 浩平・著	統計的自然言語処理 持橋 大地・著
統計的音響信号処理 亀岡 弘和 / 吉井 和佳・著	ロボットの運動学習 森本 淳・著

第7期刊行予定

道具としての情報幾何 津田 宏治・著	映像認識 篠田 浩一・著
統計的因果探索 清水 昌平・著	